

CULTURE
PAYS VOIRONNAIS

GRAND
ANGLE
SCÈNE RÉGIONALE
PAYS VOIRONNAIS

DANSE
CIRQUE
THÉÂTRE
CHANSON
MUSIQUE



25
ans

Éditos

“ Vous et nous.

C'est toujours un moment important que de vous révéler le contenu d'une nouvelle saison de spectacles.

Cette année encore ce sera près de 60 "levers de rideaux" qui nous donneront l'occasion de vous retrouver. Mais le premier de ces "lever de rideaux" c'est entre vous et nous.

Nous, membres du Conseil d'Administration, avec l'équipe du Grand Angle qui vous dévoilons cette diversité de propositions que vous appréciez, et vous qui nous faites le plaisir d'être toujours là, curieux de découvrir des artistes, des textes, des mises en scène ou des chorégraphies, heureux de retrouver ceux que vous connaissez déjà et que vous attendiez. Ensemble, avec les artistes nous allons faire vivre les arts de la scène dans tout le Pays Voironnais. Depuis le Grand Angle, ici et ailleurs, les textes, le rythme, les acrobaties et autres pas de danse vont résonner pour le plaisir de toutes les générations.

Durant les mois qui viennent, l'équipe du Grand Angle sera là, à vos côtés, pour vous accueillir à l'entrée de la salle, le temps d'un atelier artistique, au détour d'une place de village, dans une école ou au moment des temps forts que nous vous offrons : du festival *Livres à Vous* en passant par nos rencontres autour des cultures urbaines ou la semaine *Tous Créateurs*.

Entre vous et nous, au-delà des écrans, c'est bien le plaisir de partager, ensemble, côte à côte, des moments d'émotions uniques et inoubliables qui nous réunira cette saison encore. ”

Laurence Boutantin

Présidente du Conseil d'Administration
Et l'équipe du Grand Angle

“ Chers spectateurs,

Rarement, la Culture n'a été autant malmenée, tant le contexte budgétaire est contraignant pour les collectivités locales. Sacrifier la Culture, c'est saborder notre société, c'est compromettre notre avenir. Je m'y refuse.

La Culture est à la fois source d'émotions, vectrice de savoirs, une bulle de partages, une fenêtre ouverte sur le monde... Elle est le ciment qui nous rassemble, voire qui nous rapproche.

La vie culturelle si riche qui s'offre aux Isérois doit continuer. Les salles de spectacles à l'instar du Grand Angle y contribuent de manière indispensable. En reconnaissance, le Département a labellisé cette salle comme *scène ressource* et lui apporte ainsi un accompagnement spécifique, en faveur de la diffusion culturelle, des pratiques artistiques et de résidences d'artistes locaux.

Pour que toute cette énergie culturelle bouillonne à pleins feux, le Département de l'Isère a sanctuarisé son action en faveur de la Culture, avec un budget s'élevant cette année à hauteur de 32 millions d'euros.

À Voiron et partout en Isère, nous sommes "debout pour la Culture". ”

Jean-Pierre Barbier

Président du Département de l'Isère

“ En Auvergne-Rhône-Alpes, la culture est un pilier de notre engagement régional. Depuis 2016, sous l'impulsion de Laurent Wauquiez, nous avons lancé une politique ambitieuse en faveur des équipements culturels, avec une volonté claire : soutenir la création, la transmettre et valoriser les talents présents dans nos territoires.

Aux côtés de Sophie Rotkopf, Vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine, nous agissons concrètement pour accompagner les scènes régionales ; soutenir les compagnies artistiques ; encourager les résidences et proposer des actions dédiées au jeune public.

Cette mobilisation est guidée par une conviction : la culture doit se vivre pleinement dans nos territoires.

Le Grand Angle, scène incontournable du Pays Voironnais incarne parfaitement cette dynamique et la Région est fière de le soutenir à nouveau pour cette saison 2025-2026. Véritable pôle artistique, le Grand Angle contribue pleinement à faire vivre la culture auprès de tous ses habitants et bien au-delà.

Je souhaite une très belle saison 2025-2026 à toute l'équipe, aux artistes, aux bénévoles et bien sûr au public fidèle qui fait vivre ce lieu. ”

Fabrice Pannekoucke

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Agenda . Sommaire

Octobre

Karim Duval	Humour	Mer. 8 > 20 h	5
Le vent dans les oreilles	Cirque	Mar. 14 > 14 h 30 (scolaire) et 20 h	6
		Mer. 15 > 15 h 30	6
Les Ailes en chiffon	Chanson Danse	Ven. 17 > 20 h	7

Novembre

Un qui veut traverser	Théâtre	Mar. 4 > 20 h	8
Même pas mâle	Danse	Ven. 7 > 20 h	9
Complex-Us	Art du geste	Ven. 14 > 14 h 30 (scolaire) et 20 h	10
17 ^e festival Livres à vous		Mer. 19 > Dim. 23	12
Ils ne méritent pas tes larmes	Théâtre	Ven. 21 > 14 h 30 (scolaire) et 20 h	13
Le sourire perdu	Spectacle dessiné	Sam. 22 > 19 h 30	14
		Ven. 21 > 9 h 30 (scolaire)	15
Une poule sur la lune	Théâtre musical	Sam. 22 > 11 h	15
		Dim. 23 > 11 h	15
Ycare	Chanson	Mar. 25 > 20 h	16
Alexandre Kominek	Humour	Jeu. 27 > 20 h	17
LES INOUBLIABLES musiques du cinéma italien	Musique Théâtre	Sam. 29 > 20 h	18

Décembre

Aconitum	Théâtre	Ven. 5 > 20 h	19
ALICE	Danse	Mar. 9 > 20 h	20
Ibrahim Maalouf	Musique	Ven. 12 > 20 h	22
Le Duplex	Théâtre	Sam. 13 > 20 h	23
Ben Mazué	Chanson	Mar. 16 > 20 h	24
Neko light orchestra	Musique	Jeu. 18 > 20 h 30	25

Janvier

Le Mensonge	Danse	Mer. 14 > 14 h 30 et 18 h	26
		Jeu. 15 > 10 h (scolaire) et 14 h 30 (scolaire)	26
Shakespeare in songs*	Théâtre musical	Jeu. 15, Ven. 16 et Sam. 17 > 20 h	28
Sophia Aram	Humour	Sam. 17 > 20 h	29
André Manoukian et Jean-François Zygel	Musique	Mar. 20 > 20 h	30
Les CoUlysses	Cirque	Ven. 23 > 14 h 30 (scolaire) et 20 h	31
Full Moon	Danse	Mar. 27 > 20 h	32
À l'envers	Arts du récit	Ven. 30 et Sam. 31 > 20 h	33

Février

Alice au pays des cinémerveilles	Théâtre Musique Arts numériques	Mar. 3 > 14 h 30 (scolaire) et 20 h	34
Même pas peur	Pluridisciplinaire	Jeu. 5 > 14 h 30 (scolaire)	35
		Ven. 6 > 14 h 30 (scolaire) et 20 h	35
Thomas Marty	Humour	Mar. 24 > 20 h	36
Le cercle des poètes disparus	Théâtre	Jeu. 26 > 20 h	37

Mars

Carmen et Le Boléro de Ravel	Danse	Mar. 3 > 20 h	39
Des vagues	Théâtre musical	Jeu. 5 > 14 h 30 (scolaire) et 20 h	40
		Mer. 11 > 10 h 30, 14 h 30 et 16 h	42
Cosmogonie de poche	Musique	Jeu. 12 > 9 h 15, 10 h 30 et 14 h 30 (scolaire)	42
		15 ^e édition du Voiron Jazz Festival	Musique
Olivier de Benoist	Humour	Mer. 18 > 20 h	44
On fabrique, on vend, on se paie	Théâtre	Jeu. 26 > 14 h 30 (scolaire) et 20 h	45

Avril

Calogero	Chanson	Jeu. 2 et Ven. 3 > 20 h	46
Le Jeu de l'amour et du hasard	Théâtre	Mar. 21 > 14 h 30 (scolaire) et 20 h	47
Hip-Hop, est-ce bien sérieux ?	Danse	Ven. 24 > 14 h 30 (scolaire) et 20 h	48
5 ^e édition du festival des cultures urbaines		Sam. 25	49
Lily et Lily	Théâtre	Mar. 28 > 20 h	50
Laurent Voulzy	Chanson	Jeu. 30 > 20 h 30	51

Mai

Merci pour vos lumières	Danse	Mar. 5 > 14 h 30 (scolaire)	52
		Mer. 6 > 20 h	52
Cyrano	Théâtre	Mar. 12 > 20 h	53
*Shakespeare in songs	Théâtre musical	Ven. 29 et Sam. 30 > 20 h	28

Mentions obligatoires	54
Expositions au Grand Angle	56
À voir en famille	57
Éducation artistique et culturelle	60
Semaine Tous Créateurs	62
Le Grand Angle, acteur du réseau Auvergne Rhône-Alpes	63
Séances en temps scolaire	65

Tarifs	66
La billetterie en pratique	68
Plan de salle	71
Informations générales	72
Parkings	73
Bulletin de réservation	75

Mer. 8 octobre > 20h

1 heure 20

HUMOUR



© Caroline Bazin

Karim Duval

Entropie

L'entropie, c'est une mesure du désordre, de l'énergie que l'on dissipe, tous les jours, naturellement... ou volontairement, en s'énervant au volant d'une voiture, en passant des heures sur nos écrans, en s'extasiant béatement sur des objets, des sports, des plats toujours plus innovants, en courant après le temps pour une vie optimale... C'est un fait et vu de l'extérieur, ça donne envie d'en faire un truc drôle !

Après le succès de *Y*, Karim Duval affirme ce style qui a trouvé son public, privilégiant toujours le fond. Entre écologie, éducation, travail, intelligence artificielle et technologie, tout y passe.

Une écriture ciselée ponctuée de personnages, des plus lisses aux plus fous, qui changeront votre vision du pop-corn. Et des huîtres. Et de la tisane.

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 30€
Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€
Solidaire • 16€
Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€
Abonné jeune • 13€
Abonné solidaire • 13€



dès 6 ans

50 minutes

CIRQUE

Mar. 14 octobre > 20h

Mar. 14 octobre > 14h30

priorité au public scolaire

Mer. 15 octobre > 15h30



création
2025

©Julie Charki

ATELIER ACROBATIES DUO PARENT-ENFANT

Avec votre enfant, découvrez l'univers acrobatique de la compagnie et laissez-vous porter en duo !

Conseillé à partir de 6 ans

Mercredi 15 octobre

> 10h - 11h30

> Pôle de Vouise, Voiron

infos et inscriptions le-grand-angle.fr

gratuit

Le Vent dans les Oreilles

Compagnie Virevolt

D'une jungle crépitante jusqu'aux fonds marins aux étranges créatures, en passant par la cime d'une montagne enneigée en pleine tempête, *Le Vent dans les Oreilles* nous propulse dans une odyssée extraordinaire. Deux acrobates au sol et en aérien, guidés par un narrateur manipulateur utopique, nous emportent la tête sens dessus dessous dans un voyage initiatique à travers des paysages fantastiques.

Une ode à la nature, poétique et spectaculaire, qui questionne l'invisible, notre lien aux autres et ce qu'il restera après notre passage.

Directrice artistique Aurélie La Sala

Chorégraphie Julien Desfonds, Margaux Favier et Aurélie La Sala

Avec Julien Desfonds *danseur acrobate*, Margaux Favier *acrobate aérienne* et Olivier Filipucci *régisseur plateau*

Textes Margaux Favier

Musique et conception sonore Antoine Amigues

Voix off Simon Chomelski

Scénographie et construction Camille Davy, Olivier Filipucci et Lorraine Jung

Lumières Jean-Patrick Maffre

Costumes Lorraine Jung

Chargée de production/diffusion Aurélie Immacolato

Administratrice de production Elodie Bersot

Tarifs

Plein • 10€

Réduit • 10€

Jeune -26 ans • 10€

Solidaire • 10€

Enfant -12 ans • 7€

Abonné • 10€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

Placement libre



Ven. 17 octobre > 20h

2 heures

CHANSON ET DANSE



© Joseph Caprio

Les Ailes en chiffon

Lionel Damei

Pour célébrer ses 40 ans de chansons plurielles, Lionel Damei propose un spectacle en deux parties avec la complicité de ses cinq musiciens :

- Un récital avec un florilège de chansons phares.
- Un tourbillon de chansons en mouvement avec une dizaine de danseurs sur le plateau.

Les Ailes en chiffon est un véritable festival de mots, de musiques et de gestes reliés par la poésie, l'émotion et l'énergie et plus que jamais un vivant spectacle.

"*Exilé de naissance, voyageur insatiable, Lionel Damei porte en lui le grand mouvement des êtres. Fraîchement débarqué, il ramène avec lui ses compagnons d'escalas. Dans leurs malles cabossées, dans leurs cantines vertes, il y a la danse et le chant, les blessures, l'errance, la misère du temps et les lambeaux de joie.*" Magali BOURBON

Avec la participation amicale de Geoffroy Durochat et de la compagnie Nextape

Musique Pascale Giraud *piano et violoncelle*, Nordine Houchat *guitares*, Josiane Brachet *violon*, Nils Bull *alto et mandoline* et Julien Trapani *percussions et voix*
Danse Anne-Marie Brignone, Mathis Emerand, Léo-Paul Martinello, Suzon Theis, Geoffroy Durochat et la Compagnie Nextape
Régie générale William Burdet

Tarifs

Plein • 20€
Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€
Solidaire • 12€
Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€
Abonné jeune • 10€
Abonné solidaire • 10€

Placement libre



Mar. 4 novembre > 20h

1 heure

THÉÂTRE

création
2025



© Vincent Arbelet

Un qui veut traverser

Compagnie d'Amour Emporté

"Sur une plage, il y en a un qui veut traverser, avec un autre qui ne veut pas le faire traverser".

Plongez dans le texte de l'écrivain Marc-Emmanuel Soriano notamment inspiré par l'enquête du journaliste italien Fabrizio Gatti, parti sous un faux nom pour suivre le périple des émigrés clandestins rejoignant l'Europe depuis Dakar.

Un réquisitoire contre la violence impitoyable du capitalisme et de la mondialisation qui est aussi une tentative brûlante de redonner une voix à ces femmes, hommes et enfants qui meurent sans nom et sans visage, à nos portes.

Une œuvre marquée par sa complexité et sa beauté, loin des morbides clichés médiatiques.

Ce spectacle est une occasion de se réunir ensemble autour de cette tragédie humaine, de sortir de la sidération, d'ouvrir nos cœurs et de faire humanité.

Mise en scène Roxane Palazzotto

Interprète Tonin Palazzotto

Création lumière Bruno Brinas

Création sonore et musicale

Samuel Favart-Mikcha

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

Placement libre



Ven. 7 novembre > 20h

55 minutes

DANSE



© Yannick Siegel

ESCAPE GAME

L'escape game *Même pas mâle* est un parcours ludique et créatif à vivre en équipe.

Sam a perdu la tête, il ne sait plus comment retrouver ses parties du corps qu'il a perdu. Saurais-tu résoudre les énigmes de sa vie, rassembler les différentes parts de lui qui n'ont pu s'exprimer ?

Conseillé à partir de 15 ans

Samedi 8 novembre

> 14h - 16h30

> **Grand Angle**

infos et inscriptions le-grand-angle.fr

tarif unique
10€

Même pas mâle

Compagnie La Guetteuse

Quelques éclats de lumière, des reflets clinquants, criards ou incandescents... Sur un parterre d'or, trois danseurs se défient, narguent les modèles et tentent de redéfinir une virilité qui ne les enfermerait pas. Que perd-on en s'affranchissant des normes ? Peut-on briller en se montrant vulnérable ?

Après les créations de *Louve*, sur la puissance des femmes et *Rouge carmin*, sur le tabou des règles, *Même pas mâle* explore les normes sociales masculines et invite à déconstruire la masculinité singulière et prescriptive imposée par la société. Une danse sensorielle et lumineuse qui nous engage sur le chemin des mutations où esquisser de nouvelles façons d'être homme devient une nécessité.

Conception Emeline Nguyen
Interprétation Clément Carre, Martin Mauriès et Erwin Le Goallec
Chorégraphie Emeline Nguyen en collaboration avec les interprètes
Création musicale Florent Cartalade
Création lumière Véronique Gougat
Scénographie Maud Destanne
Complice artistique Aude Fabulet
Costumes ateliers costumes du Théâtre Municipal de Grenoble

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

Placement libre





Ven. 14 novembre > 20h

dès 5 ans

50 minutes

Ven. 14 novembre > 14h30 priorité au public scolaire

ART DU GESTE

Complex-Us

Collectif NaKaMa

Interdépendance est le maître mot de la nouvelle création de Saïef Remmide. Après *NaKaMa*, il creuse à nouveau la piste des liens entre les quatre interprètes. À eux tous, comment ne faire qu'un ? Danse et cirque, portés et arts martiaux, techniques et vocabulaires s'entrelacent en un jeu complexe... innocemment virtuose !

Soudés, les membres du quatuor sont en constante adaptation aux propositions de chacun. Partir du sol pour ne cesser de s'élever. Gravier les agrès, tenter le lâcher-prise. Chacun apporte sa spécificité tendue vers ses partenaires, prêt à se laisser surprendre dans un élan naturel. Et, si tout dans le monde est interaction, celle-ci est aussi source de la plus belle créativité.

Direction artistique et chorégraphie Saïef Remmide
Collaboration à la mise en scène Farid Ayelem Rahmouni
Interprètes Lara Gueller, Tiare Salgado, Antoine Deheppe et Saïef Remmide
Régie générale et construction Sébastien Pricaz et Sébastien Merlin
Conception structure aérienne Antoine Deheppe et Sébastien Pricaz
Compositeur musical Jérémy Chartier
Créateur lumière Patrick Cunha
Costumière Louise Yribarren
Production et relation institutionnelle Michel Rodrigue



Placement libre

Tarifs

Plein • 20€
Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€
Solidaire • 12€
Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€
Abonné jeune • 10€
Abonné solidaire • 10€

OFFRE DUO
PARENT-ENFANT (-12 ans)

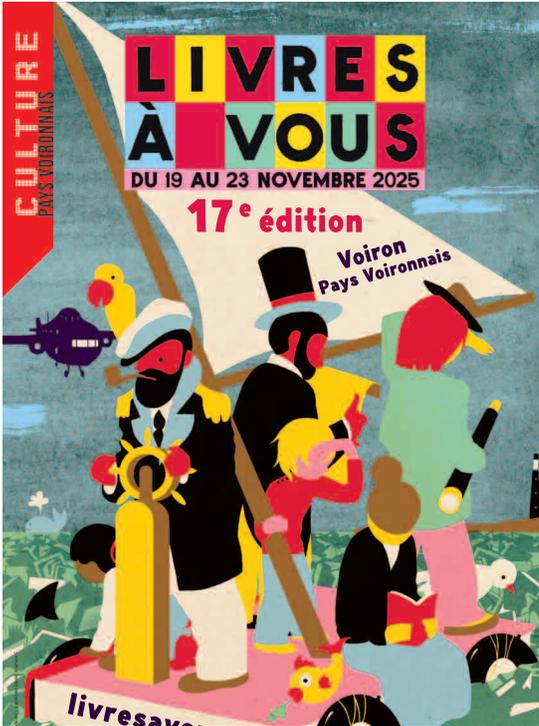
24€

Mer. 19 novembre »»

Dim. 23 novembre

17^E ÉDITION

FESTIVAL LIVRES À VOUS



LES AUTEURS

Jeunesse Aurore Petit, Mathis, Fanny Pageaud, Géraldine Alibeau, Jérémie Fischer, Donatien Mary, Amélie Graux, Loïc Froissart, Claire Schwartz

Ado Marie-Aude Murail, Anaïs Sautier, Constance Robert-Murail

Adulte Judith Perrignon, Ariane Chemin, Mathieu Palain, Christian Astolfi, Eddy L. Harris, Catherine Girard, Marin Postel, Camille Bordenet, Sarah Jollien-Fardel,...

Avec d'autres auteurs à venir et des auteurs régionaux

Le festival Livres à vous

⊕ d'infos sur livresavous.fr

- Un événement tout public autour de la littérature adulte, ado et jeunesse, avec une trentaine d'auteurs invités
- Dans l'ensemble du Pays Voironnais, dans des lieux dédiés ou non à la culture
- Avec deux invitées d'honneur, Judith Perrignon et Aurore Petit, accompagnées d'une trentaine d'auteurs proches de leur univers littéraire
- Plus qu'un événement littéraire, tous les domaines artistiques sont explorés : photographie, musique, danse, cinéma, arts plastiques, spectacle vivant...
- Avec une diversité d'activités gratuites : ateliers, rencontres d'auteurs, projections, spectacles, activités jeune public, apéros-lectures, expositions et dédicaces

Retrouvez aussi dès octobre une cinquantaine de rendez-vous gratuits avant le festival, dans tout le Pays Voironnais !

Ven. 21 novembre > 20h

dès 12 ans

1 heure 05

Ven. 21 novembre > 14h30 priorité au public scolaire

THÉÂTRE



© Carlier Photographie

Ils ne méritent pas les larmes

Atelier Théâtre Actuel <> Thomas Snégaroff

Tout part d'une photo qui a fait le tour du monde. Elizabeth Eckford, seule, poursuivie par une horde raciste. C'est le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas, une rentrée des classes sous le signe de la fin de la ségrégation scolaire. Les neuf enfants noirs inscrits au lycée Little Rock Central High School, jusque-là réservé aux seuls blancs, sont encerclés par une foule hystérique. Thomas Snégaroff, journaliste et historien spécialiste des États-Unis, raconte sur scène cette histoire. Xavier Bussy, clarinettiste, l'accompagne avec des airs de l'époque.

Musique et texte se marient pour raconter cette histoire passionnante sur un combat pour les droits humains. Une pièce qui questionne le vivre ensemble et nous replonge dans une Amérique fascinante et terrifiante à la fois.

D'après *Little Rock, 1957*
de Thomas Snégaroff, édition Taillandier

Mise en scène Michel Belletante
Avec Thomas Snégaroff et Xavier Bussy,
clarinette
Musique Xavier Bussy
Création lumières Andrea Abbatangelo
Environnement sonore et vidéo
Loïc Goubet
Création costumes Rose Drazic
Voix Colomba Giovanni

LIVRES
À VOUS

Organisé dans le cadre du festival Livres à vous

Tarifs

Plein • 20€
Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€
Solidaire • 12€

Abonné • 14€
Abonné jeune • 10€
Abonné solidaire • 10€

Placement libre



Sam. 22 novembre > 19h30

hors les murs

> Salle des fêtes de Voiron

SPECTACLE DESSINÉ



Le sourire perdu

Carte blanche à Aurore Petit

© DR

Cette année, le festival Livres à vous propose une soirée unique et sensible : un spectacle dessiné, imaginé collectivement par l'ensemble des auteurs et autrices illustrateurs jeunesse invités, rassemblés sous l'impulsion de l'invitée d'honneur Aurore Petit. À partir du texte *Le sourire perdu*, écrit par Mathis, les artistes donneront vie à une lecture illustrée, en direct. Sur scène, les mots rencontrent les images, les voix croisent les crayons et chaque page devient un instant vivant.

Texte et musique Mathis
Avec les auteurs et
illustrateurs jeunesse du
festival Livres à vous

Dans cette quête poétique et bouleversante d'un sourire disparu, le regard de l'enfance interroge la fragilité des liens, le poids du silence et la puissance du réconfort. C'est une traversée à hauteur d'enfant, universelle et lumineuse, entre émotion et malice.

Un moment rare où la littérature jeunesse s'invite en grand format, pour petits et grands, à vivre ensemble.

**LIVRES
À VOUS** Organisé dans le cadre du festival Livres à vous

Placement libre

Tarifs

Plein • 10€
Réduit • 10€

Jeune -26 ans • 10€
Solidaire • 10€
Enfant -12 ans • 7€

Abonné • 10€
Abonné jeune • 10€
Abonné solidaire • 10€



hors les murs

dès 5 ans

50 minutes

THÉÂTRE MUSICAL

Sam. 22 novembre > 11h

> centre socio-culturel de Saint-Jean-de-Moirans, Salle Emma Ginet

Dim. 23 novembre > 11h

> salle des fêtes de Voiron

Ven. 21 novembre > 9h30

priorité au public scolaire

> centre socio-culturel de Saint-Jean-de-Moirans, Salle Emma Ginet



© Nadine Barbançon

Une poule sur la lune

Compagnie Les Belles Oreilles

Jean-Eudes et Marie-Paule, agents détachés du Ministère des Histoires, sont en mission. Au Bureau des Comptines, les courriers de réclamation s'entassent : les comptines, ça ne va plus ! Il faut agir !

L'ami Pierrot a besoin d'un gros dodo et la Poule a droit à un autre horizon qu'un mur et du pain dur ! Le Coucou et le Hibou en ont ras la casquette de se dire coucou et Dagobert a bien le droit de tout mettre à l'envers. Heureusement, Jean-Eudes et Marie-Paule sont là. Leur mission : écrire les nouvelles paroles de ces comptines bien connues et les remettre au goût du jour !

Un spectacle familial qui reprend l'univers graphique vif et pétillant d'Aurore Petit, invitée d'honneur du festival Livres à vous.

Avec Delphine Prat et

Rémi Petitprez

Illustrations et scénographie

Aurore Petit

Texte Mathis

Regard extérieur Mathias

Chanon-Varreau

Conseillère comptines

Séverine Carpentier

Chargée de production

Elisabeth de Nomazy

**LIVRES
À VOUS** Organisé dans le cadre du festival Livres à vous

Placement libre

Tarifs

Tarif unique • 7€



Mar. 25 novembre > 20h

durée nc

CHANSON



© Wahib Chehata

Ycare

25 TOUR

Ycare navigue depuis plus de 10 ans entre pop et chanson française, écrivant pour lui et pour de nombreux artistes. En 2022, il revient avec l'album *Des millions d'années*, suivi en 2023 de *Nos futurs*, un album de duos exceptionnels sur lequel on retrouve des artistes tels que Patrick Bruel, Mentissa, Anne Sila ou encore Garou.

Après une année extraordinaire, Ycare clôture l'année 2024 avec la sortie de son très touchant roman *Tout le monde naît avec des ailes* (Ed. Plons) ainsi qu'un nouveau single *Le Fou et le roi*. Une adaptation poignante du célèbre *Viva la Vida* de Coldplay qui livre un puissant message de résilience au travers d'un morceau à la fois captivant et joyeux.

En tournée dans toute la France cette année, ne manquez pas ce rendez-vous live exceptionnel !

Organisé par Stratèges Organisation

Placement libre
Assis-debout

Tarifs

Plein • 39€
Réduit • 36€

Jeune -26 ans • 36€
Solidaire • 36€
Enfant -12 ans • 24€

Abonné • 33€
Abonné jeune • 30€
Abonné solidaire • 30€



Jeu. 27 novembre > 20h

déconseillé aux moins de 14 ans

1 heure 20

HUMOUR



© Iconoclast Image

Alexandre Kominek

Bâtard Sensible

Sexe

Cendrillon

Iguane

Cuisine au beurre

Drogue

White Bitch

Sensibilité

Venez rire et avoir honte.

C'est ça Alexandre Kominek.

Interprète Alexandre Kominek

Auteur Alexandre Kominek

Mise en scène Alexandre Kominek

Productions Dark Smile Productions / Agapè

Directeur technique Aurélien Audouard / Dark Smile Creative

Organisé par Stratèges Organisation



Salle numérotée

Tarifs

Catégorie 1

Plein • 35€

Réduit • 32€

Jeune -26 ans • 32€

Solidaire • 32€

Abonné • 29€

Abonné jeune • 29€

Abonné solidaire • 29€

Catégorie 2 (*balcon*)

29€

Sam. 29 novembre > 20h

1 heure 30

MUSIQUE THÉÂTRE



LES INOUBLIABLES musiques du cinéma italien

Gruppo Incanto

© Marco Coniglione

Imaginez : les images des plus grands films italiens projetées sur grand écran, accompagnées de leurs célèbres bandes originales interprétées en live par 7 musiciens, 2 chanteuses et 1 comédien qui décrypte les scènes cultes et partage anecdotes savoureuses.

Un spectacle grandiose, émouvant, drôle et instructif, qui ravira les amoureux de musique et de cinéma.

Un concept original et exaltant... à ne pas manquer !

Co-organisé avec Amitié Voiron Bassano

Placement libre

Tarifs

Plein • 30€
Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€
Solidaire • 16€
Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€
Abonné jeune • 13€
Abonné solidaire • 13€



Ven. 5 décembre > 20h

1 heure 20

THÉÂTRE

création
2025

Aconitum

La Bande à Mandrin

© DR

Hortense est naturopathe, excessive, impatiente. David est ingénieur, serein, prévisible. Ils s'aiment et viennent d'avoir un bébé, il y a une semaine à peine. Il dort à l'étage mais Hortense n'a pas sommeil. Elle ne veut pas s'asseoir. S'asseoir lui fait mal mais elle refuse de l'admettre. Elle n'est pas en sucre. Elle a accouché sans péridurale. Elle n'a (presque) pas crié. Elle n'a pas crié même quand on l'a ouverte en deux. Ou si peu. Peut-être aurait-elle dû se taire. Peut-être l'a-t-on entendue. Car voici l'Ombre.

Un thriller familial qui dévoile un post-partum à la fois ordinaire et extraordinaire, celui que toutes les femmes traversent et qui les pousse aux frontières de leur être.

Texte Laurine Thizy

Mise en scène Juliette Rizoud

Direction d'acteur.trices Jérôme Quintard

Assistante à la mise en scène Mélanie Gandon

Interprètes Anca Bene, David Mambouch et Juliette Rizoud

Création lumières Mathilde Fotier Gueydan

Création costumes Marie-Eve Wolfrom

Scénographie Margot Ardouin

Création musicale Louis Dulac

Compagnie en résidence de territoire de 2022 à 2025

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

Placement libre





Mar. 9 décembre > 20h

dès 6 ans

1 heure 10

DANSE

ALICE

B.DANCE

Avec une chorégraphie à couper le souffle, des costumes haute couture et une scénographie élégante, *ALICE* nous entraîne dans un pays des merveilles très particulier. Les oreilles du lapin d'Alice ont été remplacées par de grandes plumes virevoltantes et les costumes hypnotisants nous plongent dans l'univers fantastique du conte de Lewis Carrol.

Un labyrinthe de miroirs, des projections artistiques et des dessins à l'encre noire et blanche unissent la poésie et les contes de fées, ainsi que les cultures occidentale et orientale. Un ballet narratif, à l'atmosphère étrange et profondément psychologique, dans lequel le chorégraphe mélange la danse contemporaine, les arts martiaux et la danse folklorique chinoise.

Fondée en 2014, la compagnie taiwanaise B.DANCE fait aujourd'hui partie des compagnies de danse les plus repérées de la scène internationale.

Chorégraphie et costumes Po-Cheng Tsai
Confection des costumes Luzerner Theater Department of Costume
Conception originale des lumières Otto Chang
Direction technique et lumières Chih-Chen Liu
Composition de la musique Rockid Lee
Conception vidéo Po-Chih Chang

Salle numérotée

Tarifs

Plein • 30€
Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€
Solidaire • 16€
Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€
Abonné jeune • 13€
Abonné solidaire • 13€



Ven. 12 décembre > 20h

durée nc

MUSIQUE



Ibrahim Maalouf

Kalthoum <> La Tournée Anniversaire

© DR

Après une tournée mondiale triomphale en 2016, *Kalthoum* revient, célébrant les 10 ans de l'album du même nom, pour une série exclusive de 30 concerts en France et en Europe.

L'album certifié disque d'or est une ambitieuse réécriture de l'un des chefs-d'œuvre les plus emblématiques de la diva égyptienne : "Alf Leila Wa Leila" (Les Mille et Une Nuits). Entouré d'un quintet de jazz virtuose, Ibrahim réinterprète cette œuvre mythique en y insufflant une profondeur et une modernité imprégnées de sa propre sensibilité artistique. Avec *Kalthoum*, Ibrahim honore non seulement une icône musicale, mais également une figure féministe et politique majeure dont l'héritage continue de résonner aujourd'hui.

Le voyage musical incontournable de la fin d'année 2025 !

Organisé par RPO

Tarifs

Catégorie 1 69€

Abonné • 66€ *quota limité*

Catégorie 2 (*balcon*) 61€

Salle numérotée



Sam. 13 décembre > 20h

1 heure 30

THÉÂTRE



© Lorène Carpentier © Bonne Pioche 2023

Après une saison triomphale au Théâtre de Paris, *Le Duplex* est de retour en tournée ! Écrite et mise en scène par Didier Caron, cette comédie au casting 4 étoiles provoque joie et éclats de rire.

Les Berger habitent au sixième et dernier étage d'un immeuble parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième afin de se créer un joli duplex. Mais les Tissandier sont heureux dans leur appartement et ne comptent pas déménager. Comment faire alors ?

Il ne reste aux Berger qu'une seule alternative : utiliser tous les moyens possibles pour arriver à leur fin !

Écriture et mise en scène Didier Caron
Interprètes Anny Duperey (Annie Tissandier),
Pascal Légitimus (Chou Berger), Francis Perrin
(Jean-Jacques Tissandier) et Corinne Touzet
(Choue Berger)

Décors Jean Haas assisté de Bastien
Forestier

Lumières Madjid Hakimi

Musique Hervé Devolder

Chorégraphie Catherine Arondel

Organisé par RPO

Salle numérotée

Tarifs

Catégorie 1 69€

Catégorie 2 (balcon) 59€



Mar. 16 décembre > 20h

1 heure 30

CHANSON



© Romain Philippon

Ben Mazué

Un peu plus de 2 ans après la fin du *Paradis Tour*, Victoire de la Musique du meilleur concert en 2022, Ben Mazué revient avec un tout nouveau spectacle en 2025.

Organisé par Le Périscope

COMPLET

Salle numérotée

Tarifs

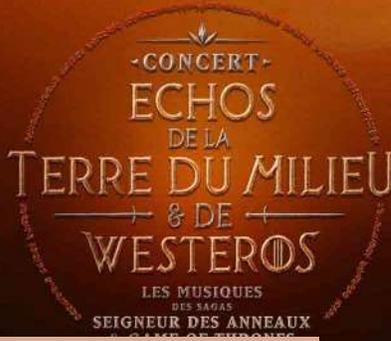
Plein • 50€
Réduit • 47€

Abonné • 44€
Enfant -12 ans • 23€

Jeu. 18 décembre > 20h30

2 heures

MUSIQUE



Neko Light Orchestra

Echos de la Terre du Milieu et de Westeros

© DR

Venez découvrir ou redécouvrir les plus grands thèmes musicaux des sagas cultes *Seigneur des Anneaux* composées par Howard Shore et *Game of Thrones* composées par Ramin Djawadi, réinterprétées par le Neko Light Orchestra.

Sur scène : piano, violon, flûte traversière, violoncelle, alto, guitare électrique, basse, moog, percussions, batterie, chanteuse lyrique, chœurs...

Un concert riche en émotions et un voyage musical incroyable.

Organisé par Le Périscope

Et si vous deveniez, le temps d'une soirée, un héros de légende ?

Ce concert est un hommage musical aux univers de la télévision et du cinéma, auquel vous pouvez apporter votre touche personnelle.

Choisissez votre camp : la Comté ou Winterfell, les elfes ou les dragons ?

Un manteau d'hiver digne d'un Stark, une robe elfique, une armure de chevalier ou quelques accessoires bien choisis... chaque détail compte pour participer à la magie de cette soirée.

Incarnez l'univers que vous aimez et laissez la musique vous emporter.

Tarifs

Plein • 42€
Réduit • 39€

Jeune -26 ans • 39€
Solidaire • 39€
Enfant -12 ans • 20€

Abonné • 36€
Abonné jeune • 36€
Abonné solidaire • 36€

Placement libre





Mer. 14 janvier > 14h30 et 18h

dès 5 ans

52 minutes

Jeu. 15 janvier > 10h priorité au public scolaire : maternelles (dès 3 ans - 40 minutes)

Jeu. 15 janvier > 14h30 priorité au public scolaire : primaires

DANSE

Le Mensonge

Compagnie Act2

Le Mensonge est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge.

Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là et ne cesse de gonfler et de se multiplier au fil des jours. Insistant et ineffaçable, il envahit son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Mais dans son monde intérieur, ce petit grain de sable va devenir une montagne.

Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde.

Librement adaptée du livre jeunesse *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand
©Rouergue, 2016

Chorégraphie Catherine Dreyfus

Interprétation Maryah Catarina dos Santos Pinho
ou Fiona Houez, Jérémy Kouyoumdjian ou Rémi
Leblanc-Messenger ou Jorge Calderon Arias, Cloé
Vaurillon ou Anna Konopska

Dramaturgie Noémie Schreiber

Lumières Aurore Beck

Musique Stéphane Scott

Costumes Nathalie Saulnier

Scénographie Oria Steenkiste / Catherine Dreyfus
Construction du décor Les Ateliers de L'Opéra
National du Rhin

Voix Isabelle Gouzou

Régie de tournée Achille Dubau ou Milan Dubau
ou François Blet

Administration et production Marie de Heaulme

Diffusion Caroline Namer

Logistique de tournée et actions culturelles
Océane Santorelli

Placement libre

Tarifs

Tarif unique • 7€



hors les murs

dès 10 ans

1 heure 30

THÉÂTRE MUSICAL

Jeu. 15 janvier > 20h

> La Sure en Chartreuse,
Maison du Temps Libre de
Pommiers-La-Placette

Ven. 16 janvier > 20h

> Rives, salle François Mitterrand

Sam. 17 janvier > 20h

> Coublevie,
salle communale Chartreuse/Vercors

Ven. 29 mai > 20h

> La Buisse, salle polyvalente

Sam. 30 mai > 20h

> La Murette,
théâtre l'Arbre en Scène



© Flora Bonfanti

Shakespeare in songs

La dame de 11 heures

"Le monde est un théâtre" : ce spectacle est un jeu d'échos entre des scènes issues du théâtre de Shakespeare et des chansons populaires contemporaines.

Après *Chansons d'Écrivains* et *Et si en plus il n'y a personne*, Hélène Gratet et Alain Klingler reviennent entourés de deux artistes avec un théâtre musical qui explore des thèmes universels.

Qu'est ce que la réalité ? Les rêves ? L'identité ? La folie ? La vie ? Toutes ces questions qui, comme le théâtre et la chanson, nous rassemblent.

Conception Hélène Gratet et Alain Klingler

Interprètes Hélène Gratet, Lucile Guénat, Alain Klingler et Christophe Roussel

Arrangements piano Alain Klingler

Dramaturgie et traductions Flora Bonfanti

Costumes Guillaume Favroult et Guy Martino

Postiches Julien Janin

Réalisations costumes Guy Martino

Production La dame de 11 heures et Ad libitum

Placement libre

Tarifs

Plein • 10€

Réduit • 10€

Jeune -26 ans • 10€

Solidaire • 10€

Enfant -12 ans • 7€

Abonné • 10€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



Sam. 17 janvier > 20h

déconseillé aux moins de 12 ans

1 heure 10

HUMOUR



Sophia Aram

Le Monde d'après

© DR

"Pour mon 5^e spectacle, j'ai choisi de m'amuser avec la dinguerie d'une époque réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers.

Je dédie donc ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'ils les utilisent."

Sophia

Organisé par Stratèges Organisation

Textes Benoît Cambillard et
Sophia Aram
Musiques Raphaël Elig
Lumières Fabienne Flouzat et
Julien Barrillet



Salle numérotée

Tarifs

Catégorie 1
Plein • 40€

Réduit • 37€
Jeune -26 ans • 37€
Solidaire • 37€

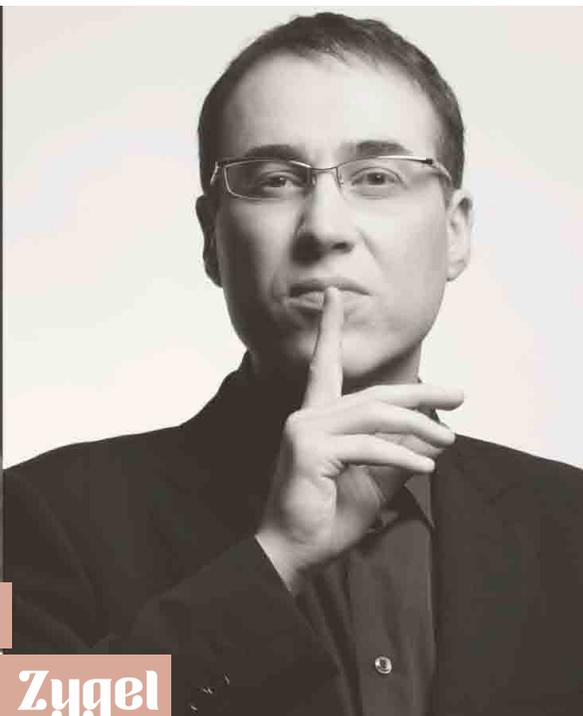
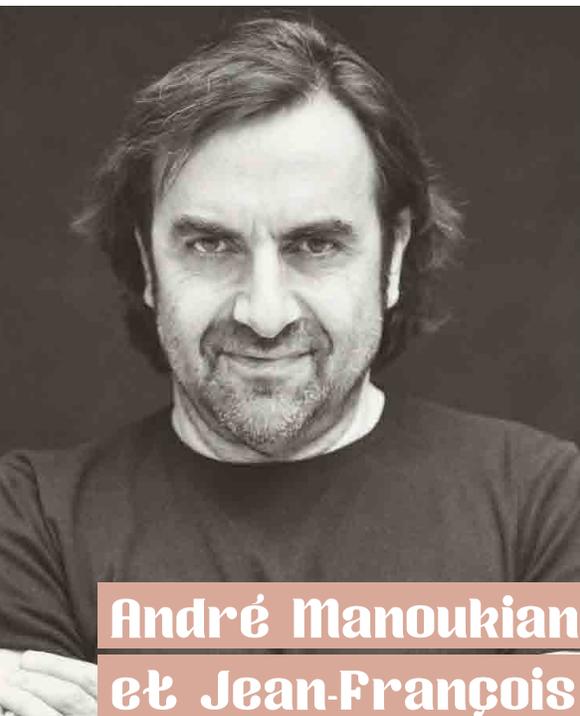
Abonné • 34€
Abonné jeune • 30€
Abonné solidaire • 30€

Catégorie 2 (balcon)
34€

Mar. 20 janvier > 20h

1 heure 30

MUSIQUE



André Manoukian et Jean-François Zygel

© Solène Renault et Philippe Gontier

Entre duel et duo

Le temps d'une soirée, le Grand Angle devient une arène musicale où les deux pianistes, André Manoukian et Jean-François Zygel, viennent se confronter dans une joute bien agréable pour l'oreille.

André Manoukian et Jean-François Zygel sont deux improvisateurs de talent, chacun avec son univers. Sur scène, le duo de virtuoses se prête à une rixe musicale enlevée, chaleureuse et passionnée. Car les deux complices de toujours aiment non seulement se renvoyer la note, mais aussi transmettre à leur public leur goût pour la musique. L'échange entre ces deux monstres de la scène musicale française donne lieu à des improvisations comme à des emprunts aux grands noms du jazz et de la musique classique. Le public a aussi sa partition à jouer dans cette lutte amicale, invité notamment à départager les deux compères sur des titres proposés à la volée !

"Un piano, c'est le meilleur remède pour l'âme", disait Blaise Cendrars.
Adage confirmé par le duo Manoukian-Zygel.

Tarifs

Plein • 30€
Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€
Solidaire • 16€
Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€
Abonné jeune • 13€
Abonné solidaire • 13€

Salle numérotée



Ven. 23 janvier > 20h

dès 10 ans

1 heure

Ven. 23 janvier > 14h30 priorité au public scolaire

CIRQUE

création
2025



LES COULISSES DU GRAND ANGLE

Passez derrière le rideau et venez découvrir les coulisses du Grand Angle. Les coulisses n'auront plus aucun secret pour vous !

Conseillé à partir de 10 ans

Samedi 24 janvier

> 11h - 12h

> Grand Angle

infos et inscriptions le-grand-angle.fr

gratuit

© DR

Les Coulysses

La Compagnie du 13^{ème} Quai

Lorsque le public entre en salle pour assister à une représentation d'Ulysse, rien n'est comme d'habitude, le décor ne se dresse pas encore et l'équipe artistique arrive à peine.

Profitez-en, pour une fois, vous allez voir ce qui se passe derrière le décor, ce que l'on ne vous montre pas... bienvenue en coulisse !

Entre acrobaties, cascades, voltiges et contorsions, des circassiennes et circassiens naviguent parmi les accessoires et le matériel nécessaires au bon déroulement du spectacle. Entre virtuosité et maladresse, ensemble, ils manipulent les éléments du décor, empilent, transforment et retournent sans cesse les espaces. Elles et ils inventent mille tours, traversent maintes catastrophes et à leurs façons, vivent une odyssée.

Conception, mise en scène et scénographie

Guillaume Bertrand

Avec Alessandra Piccoli *contorsionniste*, Magdalena

Vincente *équilibriste-voltigeuse*, Nicolò Bussi *porteur-*

acrobate-jongleur et Tomás Denis *acrobate-danseur*

Vidéo Thierry Vallino

Son et lumière Duncan Demoulin

Musique Joseph Doherty

Chargée de production et diffusion Sophie Chameau



OFFRE DUO
PARENT-ENFANT (-12 ans)

24€

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

Placement libre

Mar. 27 janvier > 20h

1 heure

DANSE



© Laurent Philippe

Full moon Josef Nadj <> Atelier 3+1

Full Moon poursuit la recherche amorcée avec *Omma* (2021), explorant les origines de la danse et du mouvement à travers la mémoire de huit danseurs. Invités à puiser au plus profond d'eux-mêmes, ils expriment leur identité personnelle.

Ils rendent par la même occasion hommage à des figures majeures du free jazz, mouvement des années 1950-1980 ayant accompagné l'émancipation des Afro-Américains, comme Charles Mingus ou encore Cecil Taylor.

Chorégraphie Josef Nadj
Interprètes Timothé Ballo, Abdel Kader Diop, Aipeur Foundou, Bi Jean Ronsard Irié, Jean-Paul Mehansio, Josef Nadj, Sombewendin Marius Sawadogo et Boukson Séré
Collaborateur artistique Ivan Fatjo
Lumières et régie générale Sylvain Blocquaux
Costumes Paula Dartigues
Musiques Fritz Hauser, Famoudou Don Moye & Tatsu Aoki, Art Ensemble Of Chicago, Malachi Favors Maghostut & Tatsu Aoki, Peter Vogel, Christian Wolfarth et Lucas Niggli
Production, diffusion Bureau Platô, Séverine Péan et Mathilde Blatgé
Administration Laura Petit
Production déléguée Atelier 3+1

Tarifs

Plein • 30€
Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€
Solidaire • 16€
Enfant -12 ans • 13€

Abonné • 22€
Abonné jeune • 13€
Abonné solidaire • 13€

Placement libre



hors les murs

dès 10 ans

1 heure 15

ARTS DU RÉCIT

Ven. 30 janvier

> 20h

> salle du Tilleul
à Saint-Aupre

Sam. 31 janvier

> 20h

> centre socio-culturel,
salle Emma Ginet
à Saint-Jean-de-Moirans

création
2025



© DR

À l'envers

L'Autre Cie

En 2017, sur une idée qui pouvait paraître un peu folle, Rachel Thomas et les artistes associés à L'Autre Cie ont décidé de frapper aux portes des villages et d'engager avec les habitants un dialogue spontané et poétique. 7 ans et 9000 portes plus tard, ce jeu-spectacle voit le jour.

Sur la base d'un répertoire commun, venez réécrire les contes les plus connus pour en changer l'histoire. Cette fois-ci, c'est vous qui décidez quel personnage doit être sauvé ! Ouvrez le champ des possibles et, ensemble, exercez votre infini pouvoir créateur.

Écriture Rachel Thomas
Mise en scène Susanna Martini
Conception sonore Roukin
Conception lumière et vidéo Makar
Jeu Rachel Thomas, Susanna Martiniet
et Roukin

Placement libre

Tarifs

Plein • 10€
Réduit • 10€

Jeune -26 ans • 10€
Solidaire • 10€
Enfant -12 ans • 7€

Abonné • 10€
Abonné jeune • 10€
Abonné solidaire • 10€



Mar. 3 février > 20h

dès 13 ans

1 heure 15

Mar. 3 février > 14h30 priorité au public scolaire

THÉÂTRE, MUSIQUE ET ARTS NUMÉRIQUES

création
2025



Alice au pays des cinémerveilles

Black Dogg Production

© DR

Alice Guy a créé le cinéma.

Mais ses films ont disparu. Au sens propre dans cette pièce.

Plongez dans l'histoire de cette jeune femme, au caractère bien trempé dont le destin a souvent été oublié.

Elle est au pluriel, dans ce spectacle qui mêle cinq disciplines, figurée dans trois âges différents. Une mise en lumière drôle, sensible et poétique de la première femme réalisatrice au monde, la visionnaire qui a participé à l'invention du 7^{ème} art.

Conception et mise en oeuvre Benoit Kopniaeff

Écriture Benoit Kopniaeff et Géna Konstantinova

Création musicale Marie Mazille et Christophe Sacchetti

Jeu Géna Konstantinova, Louis Villenave, Marie Mazille et Christophe Sacchetti

Création lumière Hélène Castelli

Régie son Thierry Ronget

Scénographie Catherine Bechetoille

Création marionnette Marie Muyard et Colin Saint-Cyr Duhamel

Vidéo Pierre Reynard

Création marionnette numérique Clément Gamgie Rignault

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

Placement libre



Ven. 6 février > 20h

dès 6 ans

50 minutes

Jeu. 5 et ven. 6 février > 14h30 priorité au public scolaire

PLURIDISCIPLINAIRE

création
2025



Même pas peur

Le centre imaginaire

© DR

Une façon de faire peur : se cacher sous un lit. Attendre que l'enfant vienne jouer. Puis que l'histoire soit terminée. Puis le dernier bisou. Puis juste la veilleuse. Agir à ce moment-là. Tout doucement. Tirer la couette. Attendre. Faire rouler une bille vers le coin le plus sombre de la chambre. Attendre. Faire une respiration juste un peu forte. Attendre encore...

Cette création remonte à la source de nos peurs, celles de l'enfance. Après avoir récolté divers témoignages d'enfants, Même pas peur ! met en lumière leurs émotions et fait résonner leurs paroles à la fois si singulières et universelles.

Marionnette, bruitages, musique, théâtre d'ombres et projections se croisent pour nous faire traverser une nuit troublée par des rencontres inattendues. Un voyage étonnant entre humour et onirisme.

Écriture Jean-Baptiste Sugier, Christina Firmino, Clémentine Cadoret et Fanny Vialle

Jeu Jean-Baptiste Sugier et Fanny Vialle

Mise en scène Maud Chapoutier

Scénographie et manipulation Clémentine Cadoret

Création sonore et bruitages Christina Firmino

Musique Fanny Vialle

Création lumière et constructions Anthony Lopez

Costumes *en cours*

Regard marionnettique Franck Stalder

Production et diffusion Eric Paye

Administration Camille Charleux



OFFRE DUO
PARENT-ENFANT (-12 ans)

24€

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

Placement libre

Mar. 24 février > 20h

durée nc

HUMOUR



Thomas Marty

© DR

Véritable phénomène des réseaux sociaux, Thomas Marty, revient après le succès de son premier spectacle pour nous raconter ses nouvelles aventures. Un spectacle qui promet des anecdotes encore plus folles !

Son humour qui a séduit des millions d'internautes par sa simplicité et son caractère universel saura vous ravir.

Organisé par Stratèges Organisation



Tarifs

Catégorie 1

Plein • 42€

Réduit • 39€

Jeune -26 ans • 36€

Solidaire • 36€

Enfant -12 ans • 24€

Abonné • 36€

Abonné jeune • 32€

Abonné solidaire • 32€

Catégorie 2 (*balcon*)

36€

Salle numérotée

Jeu. 26 février > 20h

1 heure 30

THÉÂTRE



© Louis Josse

Le Cercle des poètes disparus

Molière de la meilleure mise en scène théâtre privé 2024

Oh Capitaine, mon Capitaine... Cette réplique du Cercle des poètes disparus résonne toujours.

Pour la première fois en France, le Théâtre Antoine nous livre une adaptation fidèle au célèbre film. Quelle joie de retrouver le personnage de John Keating. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement.

Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !

Auteur Tom Schulman d'après le film
produit par Touchstone Picture écrit par Tom Schulman

Production originale Classic Stage Company,
en accord avec Adam Zotovich

Directeur artistique John Doyle

Directeur général Jeff Griffin

Adaptation française Gérald Sibleyras

Mise en scène Olivier Solivèrés

Avec *en cours*

Décors Jean-Michel Adam

Lumières Denis Koransky

Costumes Chouchane Abello-Tcherpachdian
et Isabelle Sitbon

Vidéos Sébastien Mizermont

Musiques Cyril Giroux

Assistant mise en scène Pierre Marazin

Tarifs

Plein • 52€

Réduit • 49€

Jeune -26 ans • 40€

Solidaire • 40€

Enfant -12 ans • 30€

Abonné • 45€

Abonné jeune • 40€

Abonné solidaire • 40€

Salle numérotée



AU PAYS VOIRONNAIS

Le portail culturel du Pays Voironnais culture.paysvoironnais.com

Cette année Le Grand Angle avait envie de vous guider vers des propositions artistiques et culturelles de certains de nos partenaires du Pays Voironnais. Nous sommes loin de pouvoir vous présenter tout ce qu'il va se passer sur notre territoire sur cette simple page, mais nous vous invitons à consulter régulièrement le portail culturel du Pays Voironnais pour ne rien rater de la multitude de belles choses à faire au fil de l'année.

Le réseau des bibliothèques biblio-paysvoironnais.fr

En janvier, *Les nuits de la lecture*, est l'occasion de partager le plaisir de lire mais aussi d'écouter, regarder, jouer, danser, découvrir et créer. En mars, le réseau des bibliothèques se mobilise pour vous proposer un mois thématique autour des médias et de l'information.

La Grange Dimière

Exposition d'avril à octobre 2026 avec les artistes Dominique Stutz et Lucile Travers.

Le musée archéologique du lac de Paladru, MALP

Fortifications. Le territoire au Moyen Âge, exposition temporaire de juin 2025 à mars 2026.
en collaboration avec le Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais.

Le musée Mainssieux

L'heure du bain, exposition temporaire à partir de novembre 2025.

Spectacles

MIMPI, Compagnie Kebyar • Musique Danse
Conservatoire de musique de Voiron les 6 et 7 janvier 2026

Quatre personnages tour à tour musiciens, comédiens, chanteurs et danseurs explorent des éléments phares et symboliques de la pratique du gamelan et de la culture balinaise.

conservatoiredevoiron.fr

Mémoire de fille, Compagnie Depuis l'Aube <> Pauline Ribat • Théâtre
Lycée Edouard Herriot les 26 et 27 février 9h30 et 14h30 (séances scolaires)

Mémoire de fille est le récit de ce qu'Annie D. nomme alors, à l'âge de dix-huit ans, sa "première nuit d'amour". Première nuit d'amour qu'elle qualifiera "d'événement traumatique" lorsqu'elle est devenue Annie Ernaux et qu'elle est, enfin, en capacité d'en faire le récit.

Annie D. a 18 ans. C'est l'été 58.

C'est la première fois qu'elle quitte son village, ses parents, qu'elle enlève ses lunettes et détache ses cheveux. Cette première fois est aussi l'expérience de la difficulté à dire non, à s'écouter.

Cette première fois c'est la confusion entre l'amour et l'abus, entre le plaisir de l'Autre et l'oubli de soi.

Mar. 3 mars > 20h

1 heure 40 avec entracte

DANSE



Carmen et Le Boléro de Ravel

Grand Ballet de Kiev

© DR

Un spectacle magnifiquement interprété par le Grand Ballet de Kiev et ses étoiles qui réunit deux œuvres majeures : *Carmen* de Bizet et *Le Boléro* de Ravel.

Un écho entre l'œuvre la plus jouée au monde avec l'intemporel destin de *Carmen* qui se régénère dans sa recherche éperdue de l'amour, et le crescendo révolutionnaire qui a fait du *Boléro* l'une des œuvres les plus fascinantes du répertoire qui demeure, aujourd'hui encore, l'une des plus populaires au monde.

Une valeur sûre pour les amateurs de la grande danse classique et une invitation à ceux qui souhaitent la découvrir.

Organisé par NP Spectacles Productions

Tarifs

Plein • 42€
Réduit • 39€

Jeune -26 ans • 39€
Solidaire • 39€
Enfant -12 ans • 23€

Abonné • 36€
Abonné jeune • 36€
Abonné solidaire • 36€

Salle numérotée





Jeu. 5 mars > 20h

dès 12 ans

1 heure 15

Jeu. 5 mars > 14h30 priorité au public scolaire

THÉÂTRE MUSICAL

Des vagues

Trois Huit et compagnie

Sur scène, un bateau, deux capitaines. Sur le pont du bateau, six passagers. Brune et Blanche, deux jeunes sœurs, sèment au vent les cendres d'un mystérieux défunt. Aimé et Albertine, deux vieux frère et sœur, effectuent leur toute dernière traversée avant l'oubli. Diego, maître coq, nourrit le rêve de devenir un jour un grand peintre maritime. Anissa, quant à elle, note tout ce qu'elle voit dans un petit carnet secret qu'elle transporte partout.

Au début, la mer est calme mais un jour de tempête deux passagères disparaissent dans les flots.

Des vagues, une tempête, un vertige, des chants hypnotiques, des décors qui tremblent au moindre souffle, de la musique océanique déchaînée, un théâtre de ficelles, des personnages aux fêlures cousues main, un bateau et une inquiétude qui rôde.

ATELIER VOCAL

Découvrez l'univers musical et vocal du spectacle *Des vagues*.

Conseillé à partir de 12 ans

Mercredi 10 décembre

> 18h30 - 20h30

> Grand Angle

infos et inscriptions le-grand-angle.fr

gratuit

Texte et mise en scène Alizée Bingöllü

Interprètes Alizée Bingöllü *Alizée*, Jean Philippe

Salerio *Diego*, Amélie Zekri *Anissa*, Laure Rossi *Brune*,

Léa Bingöllü *Blanche*, Vincent Bady *Aimé* et

Anne Fromm *Albertine*

Musiciens Lorenzo Papace *piano*, Léa Bingöllü

violin et théramine, Chœur de femmes constitué de

chanteuses issues du Pays Voironnais

Composition et scénographie Lorenzo Papace

Lumières Denis Chapellon

Son Louise Blancardi

Costumes Laura Navarro

Assistant David Achour

Administration Julie Peyron Dauvergne

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

Placement libre



hors les murs

de 6 mois à 5 ans

25 minutes

> salle des fêtes de Voiron

MUSIQUE

Mer. 11 mars

> 10h30

> 14h30

> 16h

Jeu. 12 mars

> 9h15

> 10h30

> 14h30

priorité au public scolaire



©Alexis Machet

Cosmogonie de poche

Collectif Duende

Placés au centre du public, Bertille Puissat et Franck Litzler embarquent petits et grands dans une expérience sonore propice à la rêverie et au voyage. À mi-chemin entre la voix parlée et la voix chantée, objets sonores, instruments électro-acoustiques et improvisations libres. Ils jouent avec leur imagier de berceuses et de comptines métissées, aux polyphonies et couleurs variées.

Une parenthèse captivante et un temps d'écoute partagé, vécus comme une jardinière de sons, à la fois merveilleuse, inattendue et contemplative.

ATELIER BERCEUSES MÉDITERRANÉENNES ET LANGAGE IMAGINAIRE CHEZ LE TOUT-PETIT

Atelier en duo parent-enfant
Dès l'éveil, plongez avec votre enfant dans
l'univers musical des berceuses méditer-
ranéennes.

Conseillé à partir de 18 mois jusqu'à 5 ans

Samedi 7 mars

> 2 séances :

9h30 - 10h15 et 11h - 11h45

> **Grand Angle**

infos et inscriptions le-grand-angle.fr

gratuit

Voix, loopers, objets sonores, guitare et manipulation
électro-acoustique Bertille Puissat et Franck Litzler
Création lumière et son Antoni Paligot
Régie lumières Dan Felice

Placement libre

Tarifs

Tarif unique • 5€



Jeu. 12 mars »» Sam. 28 mars

15^E ÉDITION

VOIRON JAZZ FESTIVAL



© Franck Benedetto

Voiron Jazz Festival

Le Voiron Jazz Festival fêtera cette année ses 15 ans !

Un anniversaire qui promet de belles surprises, et qui saura distiller l'énergie communicative du jazz sur tout le territoire.

Porté par le Conservatoire et la ville de Voiron, le festival élargit chaque année ses publics grâce à une programmation riche et variée, célébrant une musique fondée sur le partage.

Partenaire du festival depuis ses débuts, **le Grand Angle accueillera les soirées d'ouverture de cette 15^e édition les 12 et 13 mars.**

Mer. 18 mars > 20h

1 heure 30

HUMOUR



© Fabienne Rappeneau

Olivier de Benoist

Le droit au bonheur

Olivier de Benoist cherchait le bonheur et il a trouvé une famille. Bien décidé à ne pas laisser ce revers temporaire le détourner de son objectif, cet incorrigible optimiste se lance dans une quête éperdue de la félicité.

La morale de ce mémorable voyage initiatique pourrait, selon lui, se résumer ainsi : "Pour vivre heureux, vivons cachés certes, mais surtout loin de sa femme et de ses enfants." !

Organisé par Stratèges Organisation



Tarifs

Catégorie 1

Plein • 42€

Réduit • 39€

Jeune -26 ans • 36€

Solidaire • 36€

Enfant -12 ans • 24€

Abonné • 36€

Abonné jeune • 31€

Abonné solidaire • 31€

Catégorie 2 (balcon)

36€

Salle numérotée

Jeu. 26 mars > 20h

dès 14 ans

1 heure 30

Jeu. 26 mars > 14h30 priorité au public scolaire

THÉÂTRE



© Jean-Charles Célestin

On fabrique, on vend, on se paie

Compagnie Le Bain Collectif

Besançon, été 1973.

Suite au rachat de l'usine Lip, un plan de licenciement est annoncé : ils sont "les 480 à dégager".

Débutent alors pour les ouvriers et les ouvrières de l'usine, fleuron de l'horlogerie française, une des grèves les plus emblématiques de la fin des Trente Glorieuses, qui rencontrera un écho presque mythifié dans l'histoire ouvrière !

Très documentée, avec un parti pris réaliste, la pièce nous plonge dans cette épopée sociale. Les six comédiennes et comédiens nous donnent à voir toute la force du collectif et l'ambition auto-gestionnaire de ce mouvement.

Mise en scène Anouk Dame-Tanguille

Distribution Raphaël Bocobza, Lucile Chikitou, Pauline D'Ozenay, Nino Djerbir, Zélie Gillet et Léo Tasserit

Lumière Marie Plasse

Son Emilien Serrault

Bureau d'accompagnement La strada&cies

Dans le cadre des *Journées de la Mémoire* organisées par la Ville de Voiron

Placement libre

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€



Jeu. 2 et ven. 3 avril > 20h

durée nc

CHANSON



© Dhuis design

Calogero

Le Tour des Théâtres

Après avoir sillonné les Zénith et Arena, Calogero revient sur scène dans des lieux plus intimistes pour une tournée événement de plus de 150 dates.

L'occasion d'offrir, quinze ans après, un résumé de son parcours en concert, avec une sélection de "morceaux choisis" issus de son répertoire et présentés dans des versions inédites.

Organisé par RPO

Salle numérotée

Tarifs

Catégorie 1 85€

Catégorie 2 (balcon) 70€



Mar. 21 avril > 20h

dès 12 ans

1 heure 30

Mar. 21 avril > 14h30 priorité au public scolaire

THÉÂTRE



Le jeu de l'amour et du hasard

Collectif L'Émeute

©Mathilde Caelicia

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans qu'elle ne l'ait jamais rencontrée, Sylvia échange son habit avec sa servante Lisette. Mais la belle ignore que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin.

Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Sylvia et son fils Mario.

Parviendront-ils à sortir indemnes de ce cruel labyrinthe amoureux ? L'amour peut-il triompher des préjugés sociaux ?

De Marivaux

Mise en scène Frédéric Cherboeuf assisté d'Antoine Legras

Interprètes *en cours*

Lumières Tom Klefstad

Création sonore Stéphanie Vérissimo

Costumes Emilie Malfaisan

Scénographie Frédéric Cherboeuf et Adib Cheikhi

Construction décor Matthieu Gambier

Placement libre
scolaire 14h30

Salle numérotée
tout public 20h

Tarifs

Plein • 30€
Réduit • 27€

Jeune -26 ans • 16€
Solidaire • 16€

Abonné • 22€
Abonné jeune • 13€
Abonné solidaire • 13€



Ven. 24 avril > 20h

dès 6 ans

1 heure

Ven. 24 avril > 14h30 priorité au public scolaire

DANSE



© Carlier Guy Photographie

Hip-Hop, est-ce bien sérieux ?

Compagnie 6^e dimension

Ce spectacle à mi-chemin entre la danse et le théâtre trace l'épopée du hip-hop, depuis les rues animées du New York des années 70 jusqu'aux scènes internationales d'aujourd'hui.

Ce témoignage jubilatoire d'une pionnière de la culture hip-hop en France, vous offre une vision immersive de l'aventure d'un mouvement à la fois festif et engagé.

Une performance vitaminée et décalée pour un sourire contagieux et une bonne dose d'émotions garantie.

Dans le cadre du festival des Cultures Urbaines - Place aux jeunes

Concept et chorégraphie Séverine Bidaud

Textes Marion Aubert et Séverine Bidaud

Assistante à la chorégraphie Jane-Carole Bidaud

Interprètes Cynthia Barbier, Séverine Bidaud,

Clément James, Creesto et Cault Nzelo

Création lumières et directeur technique Esteban Loirat

Costumes Alice Touvet

Regards complices Joëlle Iffrig, Flore Taguiev et

Carlo Diaconale

Aide à la mise en scène Delphine Lacouque

Mastering et editing son Xavier Bongrand



Placement libre

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

OFFRE DUO
PARENT-ENFANT (-12 ans)

24€

Sam. 25 avril

5^E ÉDITION

FESTIVAL DES CULTURES URBAINES - PLACE AUX JEUNES



© Le Grand Angle

Festival des cultures urbaines

Place aux jeunes

Battles de hip-hop et de beatbox, initiations sportives, graff, il y en a pour tous les goûts !

Pour la 5^e année consécutive, le Festival des Cultures Urbaines - Place aux jeunes, vous offre une journée riche en événements et en rencontres.

Débutant ou confirmé ? Tout le monde a sa place ! Ne manquez pas ce rendez-vous !

Organisé par la ville de Voiron, le Pays Voironnais, le département de l'Isère, Cœur de Chartreuse et le Grand Angle

Mar. 28 avril > 20h

2 heures

THÉÂTRE



Lily et Lily

Michèle Bernier

© Beatrice Livet

Retrouvez Michèle Bernier et Francis Perrin sur les planches dans *Lily et Lily*, mise en scène par Marie Pascale Osterrieth.

Hollywood, 1935. Lily Da Costa, star incontournable dont le talent n'a d'égal que son goût immodéré pour le luxe, l'alcool et les hommes, est assaillie par la presse et son entourage cupide et intéressé.

Deborah, sa sœur jumelle un peu gourde, épouse effacée d'un austère pasteur du Minnesota quitte ses poules et ses patates douces, bien décidée à venir sauver l'âme de sa sœur et la remettre dans le droit chemin.

L'une et l'autre, copies conformes, seront amenées à se remplacer...

La pièce mythique de Barillet et Gredy, jouée par Jacqueline Maillan en 1985 revient dans une version revisitée et moderne, pour enchanter une nouvelle génération de spectateurs.

Organisé par RPO

De Barillet et Gredy

Mise en scène Marie Pascale Osterrieth assistée de Hélène Chrysochoos

Adaptation Marie Pascale Osterrieth et Michèle Bernier

Avec Michèle Bernier, Francis Perrin, Véronique Boulanger, Éric Boucher, Cyril Garnier, Riton Liebman, Bastien Monier et Morgane Cabot

Décor Pierre-François Limbosch

Musique Jacques Davidovici

Lumière Laurent Castaingt assisté de Thomas Giubergia

Costumes Charlotte David et Nathalie Paillon

Son Antoine Le Cointe

Tarifs

Catégorie 1

Plein • 69€ Abonné, Abonné jeune et Abonné solidaire • 66€ *quota limité*

Catégorie 2 (*balcon*) 59€

Salle numérotée



Jeu. 30 avril > 20h30

durée nc

CHANSON



© DR

Laurent Voulzy revient sur les scènes des théâtres et des festivals. Un rendez-vous unique avec un artiste hors du temps, qui fait de la scène un écrin pour ses harmonies envoûtantes, entre ballades rêveuses et envolées lumineuses.

Après avoir accompagné tant de moments de vie avec *Rockollection*, *Le Soleil Donne*, *Belle-Île-en-Mer*, *Marie-Galante...* des chansons ancrées dans les mémoires, portées par sa voix douce et ses harmonies soignées, ne manquez pas ce moment suspendu avec un artiste rare.

Organisé par RPO

Salle numérotée

Tarifs

Catégorie 1 • 65€

Catégorie 2 (*balcon*) • 59€



Mer. 6 mai > 20h

dès 6 ans

1 heure

Mar. 5 mai > 14h30

priorité au public scolaire

DANSE

création
2025



ATELIER DANSE

Découvrez l'univers chorégraphique de la compagnie Scalène autour de la thématique de l'énergie.

Conseillé à partir de 12 ans

Samedi 7 février

> 10h - 12h

> Grand Angle

infos et inscriptions le-grand-angle.fr

gratuit

Merci pour vos lumières

Compagnie Scalène

Chacun éclaire ce monde avec ce qu'il peut. C'est parfois une lumière noire, mais bien souvent une belle lumière, une lueur d'espoir, un feu, ... Dans cette création, toute l'équipe participe à la fabrication du spectacle en temps réel : danseuses, technicien et technicienne, chorégraphe, musicien, pédaleurs et pédaleuses. Ensemble, ils illustrent la manière dont chacun et chacune éclaire le monde par sa pensée, ses actions et son rapport à l'autre.

Une pièce chorégraphique autonome en énergie, grâce à des vélos producteurs d'énergie, créés par l'association SETE, qui ouvre le regard du spectateur, lui aussi acteur.

Chorégraphie Youtci Erdos avec la complicité de l'équipe

Assistant et création sonore Manuel Chabanis

Interprètes Karine Bourgeois, Constance Delorme, Annelise Pizot, Manuel Chabanis et Youtci Erdos

Création lumière Adèle Cathala et Gabriel Alboussière

Dispositif producteur d'énergie Association Science Expérimentale et Technologie Eybens



Placement libre

Tarifs

Plein • 20€

Réduit • 17€

Jeune -26 ans • 12€

Solidaire • 12€

Enfant -12 ans • 10€

Abonné • 14€

Abonné jeune • 10€

Abonné solidaire • 10€

OFFRE DUO
PARENT-ENFANT (-12 ans)

24€

Mar. 12 mai > 20h

2 heures

THÉÂTRE



© Matthieu Gerbaud

Cyrano

Edouard Baer

Tout le monde se trompe sur Cyrano. Cyrano est un roc... friable, multiple, sensible, entier, éperdu, brillant, fidèle, abandonné par les grâces et pourtant étincelant de cœur et d'âme. À côté de Cyrano, nous sommes tous gris, définitivement gris.

Sacré pari de tenter d'approcher cette icône du répertoire. Amoureux des mots, de la langue, de la poésie, homme de troupe, passeur d'émotions, Edouard Baer rencontre Cyrano comme une évidence.

Sous la houlette d'Anne Kessler, une troupe de 14 comédiens servira un chef d'œuvre où tragique et sublime se conjuguent dans une langue hors du commun.

Mise en scène Anne Kessler, sociétaire honoraire de la Comédie Française, assistée de Maia Godin Hadji-Lazaro

Avec Edouard Baer, Catherine Salviat, Christophe Meynet, Rémi Briffault, Florent Hu, Alexia Giordano, Gilles Gaston Dreyfus, Tito El Frances, Aïtor De Calvairac, Michel Dussa-rat, Grégoire Leprince-Ringuet, Atmen Kellif, Telma Bello et Jeanne Fuchs
Costumier Michel Dussarat aidé de Sandra Besnard

Dramaturge Guy Zilberstein

Lumière Yves Angelo

Maquilleuse-perruquière Michelle Bernet

Chef maquilleur Jean-Christophe Spadaccini

Décorateur Georges Vauraz assisté de Sacha Patel

Maître d'arme François Rostain

Tarifs

Plein • 52€

Réduit • 49€

Jeune -26 ans • 40€

Solidaire • 40€

Enfant -12 ans • 30€

Abonné • 45€

Abonné jeune • 40€

Abonné solidaire • 40€

Salle numérotée



Mentions obligatoires

Karim Duval Le Complexe Production

Le Vent dans les Oreilles Coproductions : Le Caméléon à Pont du Château (63), Le Grand Angle à Voiron (38), La Coloc de la Culture de Cournon d'Auvergne (63), La Communauté de Communes Bièvre Est Isère (38), Le Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse - Scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire (84). Accueils en résidence : La Cascade Pôle National Cirque Ardèche (07), Centre Chorégraphique Pôle Pik à Bron (69), Le Galet à Reyrieux (01), MJC Laënnec Mermoz, Lyon (69), Le Caméléon à Pont du Château (63), La Coloc de la Culture de Cournon d'Auvergne (63). Soutiens : Drac Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de l'Isère, Spedidam. Remerciements : Collectif Petit Travers (69)

Un qui veut traverser Coproductions : Grand Angle, scène régionale du Pays Voironnais ; TDB / CDN Théâtre Dijon Bourgogne ; Pôle Culturel Chabran (Communauté d'Agglomération Provence-Verdon) ; Fonds de Dotations Simones

Même pas mâle Coproductions : TMG - Grenoble ; Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue - ECRP Scène régionale ; Grand Angle, scène régionale du Pays Voironnais ; TEC - Travail et Culture. Résidences : Le Pacifique CDCN à Grenoble ; Le Diapason et la Ville de St Marcellin ; Odyssee et la Ville d'Eybens. Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes ; Département de l'Isère ; La Ville de Grenoble ; La SPEDIDAM ; ADAMI

Complex-Us Production : Collectif NaKaMa. Production déléguée : Bonlieu Scène nationale Annecy. Coproductions : Malraux scène nationale Chambéry, La Rampe Échirrolles, Château Rouge Annemasse, Le Grand Angle Voiron, Le CDCN le Pacifique (Lauréat Podium 2019) Grenoble, Centre Culturel du Parmelan Annecy, Quai des Arts Rumilly. Aides à la création : DRAC Auvergne-Rhône Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de Haute-Savoie

Ils ne méritent pas tes larmes Productions : Atelier Théâtre Actuel et le Théâtre François Ponsard de Vienne

Une poule sur la lune Ce spectacle a été accueilli en résidence par : l'Espace Navarre, Champ sur Drac ; Le Grand Collectif ; la MJC Saint Donat sur l'Herbasse ; Le Totem ; MJC de Chambéry ; l'Espace Bois aux Dames ; Service Culturel de Samoëns ; l'Ilyade, Seyssinet-Pariset ; le réseau Vive les Vacances sur la saison 2024-2025 ; le Festival Ouverture Exceptionnelle

LES INOUBLIABLES musiques du cinéma italien Une production Rocco Femia / Radici

Aconitum ARTCENA - Aide nationale à la création de textes dramatiques Encouragement (2024). Coproduction Grand Angle Voiron ; Théâtre Jean Vilar de Bourgoin Jallieu. Soutien : RAMDAM, centre d'art

ALICE Avec le soutien de TAIWAN TOP Performing Arts Group, du Ministère de la Culture de Taïwan et du Centre culturel de Taïwan à Paris
Production de tournée : Delta Danse

Le Duplex Producteur : Richard Caillat - Arts Live Entertainment - Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de Paris et Bonne Pioche

Le Mensonge Production compagnie Act2. Coproductions Equilibre-Nuithonie à Fribourg (Suisse) ; Chorège | CDCN Falaise Normandie ; Le CREA , Scène conventionnée à Kingersheim ; Les Tanzmatten à Sélestat ; L'Espace Boris Vian, Les Ulis ; L'Espace Germinal à Fosses ; Friche artistique de Besançon - Association NA ; Compagnie Pernette à BESANCON. Soutiens : CCN de Mulhouse - Ballet de L'Opéra National du Rhin ; Théâtre de Rungis ; Visages du Monde à Cergy ; Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse (accueils en résidence). Avec le soutien du Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est de la Région Grand-Est, de la Collectivité européenne d'Alsace, Conseil départemental du Val d'Oise, de la Ville de Mulhouse, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le soutien au mécénat de la Caisse des Dépôts. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif "Résidence de coopération". La Compagnie Act2 est conventionnée par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est et la région Grand-Est

Shakespeare in songs Production : La dame de 11h et Ad libitum

Aide à la création : Département de l'Isère

Coproductions : Ville de la Tour du Pin

Sophia Aram 20h40 Productions & Kasbah Productions

Les CoUlysses Production : La Compagnie du 13^e Quai. Coproductions : La Scène nationale de Bourg-en-Bresse ; Le Grand Angle, Scène Régionale Pays Voironnais ; Le Bordeau, Théâtre et cinéma Saint-Genis-Pouilly. Soutiens : Le Département de l'Ain, la Ville de Bourg-en-Bresse, le Fonds partenarial du Contrat de Ville de Grand Bourg Agglomération, la Maison du cirque de Bourg en Bresse, le Centre culturel Aragon à Oyonnax, La Cascade, pôle national cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes, La Pratique à Vatan, L'Atelier et PMS Pliage (production en cours).

Full Moon Coproductions : Montpellier Danse (FR) ; Le Trident, Scène nationale de Cherbourg (FR) ; MC 93 Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny (FR) ; Charleroi Danse (BE) ; Le Tropic Atrium, Fort-deFrance (FR) ; Théâtre des Salins, Scène nationale de Martigues (FR) ; Le Théâtre d'Arles (FR).

Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Île de France, Action financée par la Région Île-de-France, Teatroskop - un programme initié par l'Institut français, le ministère de la Culture et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

À l'envers Coproduction : Grand Angle soutenu par le Département Isère et la Région Rhône-Alpes

Même pas peur Résidence et coproduction : L'ilot z'enfants - Joyeuse (07) ; MJC du Pays de l'Herbasse - St Donat (26) ; Le Train Théâtre - Portes les Valence (26) ; Le Mett, Atelier de Fabrique Artistique - Le Teil (07) ; Les Aires - Die (26) ; Le Grand Angle - Voiron (38) ; L'Atrium - Tassin la Demi-Lune (69) ; Le Tonkin - Villeurbanne (69). Soutien : Département de la Drôme, Région Auvergne Rhône Alpes, DRAC Auvergne Rhône Alpes

Le Cercle des poètes disparus Jean-Marc Dumontet Production

Carmen et Le Boléro de Ravel Spectacle présenté par NP Spectacles et Cybèle Spectacles

Des vagues Production : ICI 3.8 et compagnie. Coproduction et pré-achats : Château Rouge, Scène conventionnée, Annonay ; Le Polaris de Corbas ; Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national, art et création, Portes-lès-Valence ; Le Théâtre d'Aurillac. Spectacle accompagné par le dispositif Compagnonnage du Théâtre National Populaire. En résidence d'écriture à RAMDAM, un centre d'art en 2023. Avec le soutien de la Ville de Lyon, de la Région Auvergne Rhône-Alpes pour l'aide à la recherche et du Geiq-théâtre compagnonnage parcours 2022-2024.

Cosmogonie de poche Production : Le Cairn, MédiArts38 (création) ; Collectif Duende (diffusion). Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Communauté de Communes du Massif du Vercors. Accueil en résidence : Le Cairn (Lans-en-Vercors) ; Le Prunier Sauvage (Grenoble)

On fabrique, on vend, on se paie Coproductions : Le Grand Nid de Poule, Théâtre des Carmes, Bourse SACD Beaumarchais Mise en scène 2021. Soutiens : Finaliste prix Théâtre 13 2021, Théâtre des Célestins, Théâtre de la Croix Rousse, Atelier Levat-Juxtapoz, Théâtre de l'Astronef, Friche Belle de Mai, ERACM

Le jeu de l'amour et du hasard Le Collectif l'Émeute et JUMO PRODUCTION présentent *Le Jeu de l'amour et du hasard*. Avec le soutien de la ville d'Issy-Les-Moulineaux

Lily et Lily Producteur : Richard CAILLAT - Arts Live Entertainment - Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de Paris et adltv

Merci pour vos lumières Conseil Départemental de l'Isère, Ville de Grenoble, Fondation GEG / Fondation de France. Coproductions et résidences : Le Quai des Savoirs Toulouse ; Grand Angle de Voiron. Apport en industrie : CCSTI La Casemate Grenoble ; Association SETE.

Cyrano Jean-Marc Dumontet Productions

EXPOSITIONS AU GRAND ANGLE

Toujours attentif à la création par des artistes plasticiens, le Grand Angle aura le plaisir d'accueillir des expositions singulières qui investiront le hall pendant la saison 2025-2026.

Les contenus de ces rendez-vous seront communiqués ultérieurement à l'approche des expositions, à retrouver sur :

⊕ le-grand-angle.fr

f **Le Grand Angle**

📷 **legrandangleOFFiciel**

Mar. 23 septembre »» **Sam. 4 octobre**

Vernissage
Mardi 23 septembre > 18h30

Sabine Trenz Oursitudes

La première exposition de la saison 2025/2026 sera en lien avec le festival *Zoom* à Voiron.

Sabine Trenz parcourt les régions les plus reculées de la planète pour montrer la beauté, mais aussi la fragilité du monde et nous rappeler notre devoir de le respecter.



© Sabine Trenz

à
voir
en
Famille

Pour les tout-petits

Cosmogonie de poche > page 42

Collectif Duende

Mercredi 11 mars
> 10h30, 14h30 et 16h

> Voiron, salle des fêtes

musique <> dès 6 mois <> 25 min

Avec vos enfants

Une poule sur la lune > page 15

Compagnie Les Belles Oreilles

Samedi 22 novembre > 11h

> Saint-Jean-de-Moirans,
centre socio-culturel salle Emma Ginot

Dimanche 23 novembre > 11h

> Voiron, salle des fêtes

théâtre musical <> dès 5 ans <> 50 min

Le Mensonge > page 26

Compagnie Act2

Mercredi 14 janvier > 14h30 et 18h

danse <> dès 5 ans <> 52 min

Même pas peur > page 35

Le centre imaginaire

Vendredi 6 février > 20h

pluridisciplinaire <> dès 6 ans <> 50 min

Pour toute la famille

Le Vent dans les Oreilles > page 6

Compagnie Virevolt

Mardi 14 octobre > 20h

Mercredi 15 octobre > 15h30

cirque <> dès 6 ans <> 40-50 min

Complex-Us > page 11

Collectif NaKaMa

Vendredi 14 novembre > 20h

art du geste <> dès 5 ans <> 50 min

Le sourire perdu > page 14

Carte blanche à Aurore Petit

Samedi 22 novembre > 19h30

> Voiron, salle des fêtes

spectacle dessiné

ALICE > page 21

B.DANCE

Mardi 9 décembre > 20h

danse <> dès 6 ans <> 1 heure 10

Les Collysses > page 31

La Compagnie du 13^{ème} Quai

Vendredi 23 janvier > 20h

cirque <> dès 10 ans <> 1 heure

À l'envers > page 33

L'Autre Cie

Vendredi 30 janvier > 20h

> Saint-Aupre, salle du Tilleul

Samedi 31 janvier > 20h

> Saint-Jean-de-Moirans,
centre socio-culturel salle Emma Ginot

arts du récit <> dès 10 ans <> 1 heure 15

Hip-Hop, > page 48

est-ce bien sérieux ?

Compagnie 6^e dimension

Vendredi 24 avril > 20h

danse <> dès 6 ans <> 1 heure

Merci pour vos lumières > page 52

Compagnie Scalène

Mercredi 6 mai > 20h

danse <> dès 6 ans <> 1 heure

Avec vos ados

Ils ne méritent pas > page 13

tes larmes

Atelier Théâtre Actuel

Vendredi 21 novembre > 20h

théâtre <> dès 12 ans <> 1 heure 05

Alice au pays > page 34

des cinémerveilles

Black Dagg Production

Mardi 3 février > 20h

pluridisciplinaire <> dès 13 ans <> 1 heure 15

Des vagues > page 41

Trois Huit et Compagnie

Jeudi 5 mars > 20h

théâtre musical <> dès 12 ans <> 1 heure 15

On fabrique, on vend, > page 45

on se paie

Compagnie Le Bain Collectif

Jeudi 26 mars > 20h

théâtre <> dès 14 ans <> 1 heure 30

Le jeu de l'amour > page 47

et du hasard

Collectif L'Émeute

Mardi 21 avril > 20h

théâtre <> dès 12 ans <> 1 heure 30

éducation

artistique

et

culturelle



© Le Grand Angle

Découvrir, rencontrer, pratiquer

CHIFFRES CLÉS 2024-2025 SPECTACLE VIVANT

- + de **130 ateliers et parcours** d'éducation artistique et culturelle
- + de **1 600 heures** d'intervention artistique
- + de **3 500 personnes** touchées
- + de **60 artistes** intervenants

CHIFFRES CLÉS 2024 LIVRES À VOUS

- 621 heures** d'intervention artistique
- 2 500 personnes** touchées
- 19 parcours** différents
- 36 auteurs et 15 artistes** intervenants

Le Grand Angle et le festival Livres à vous proposent des actions d'éducation artistique et culturelle aux habitants du Pays Voironnais. Ces actions sont conçues en lien direct avec les programmations, imaginées dans le partage et la rencontre entre publics et artistes.

Chaque saison, l'équipe travaille en complicité avec les enseignants, les éducateurs, les animateurs, l'ensemble des professionnels du monde de l'éducation pour sensibiliser les publics, de la petite enfance à l'âge adulte, à la création artistique, aux arts vivants et à la littérature. Échanges avec les compagnies et les auteurs, découverte des métiers, ateliers de pratiques artistiques... les formes sont diverses pour permettre la rencontre avec la démarche artistique, faciliter la compréhension des oeuvres, éveiller la curiosité, la créativité et l'esprit critique, mais aussi se faire plaisir !

Des envies ? Des idées ? N'hésitez pas à nous contacter.

L'équipe est à votre écoute pour imaginer avec vous des actions culturelles et des projets pédagogiques.

Contact spectacle vivant **Éva Finot** : eva.finot@paysvoironnais.com

Contact Livres à vous **Typhaine Bossy** : typhaine.bossy@paysvoironnais.com



© DR

Tous Créateurs

Tous Créateurs c'est un temps fort de valorisation de projets d'éducation artistique et culturelle portés par les équipements culturels du territoire.

Ces événements marquent l'aboutissement d'un travail mené dans la main entre des artistes et les habitants du territoire de tout âge. Enfants, adolescents et adultes présenteront leur travail au Grand Angle, au Musée Mainssieux, au Musée Archéologique du Lac de Paladru, ... dans des disciplines variées mis au point grâce aux différentes interventions artistiques.

Tous Créateurs et les projets d'éducation artistique et culturelle sont une aventure collective dans laquelle chacun et chacune peut s'épanouir, développer sa créativité, rencontrer des œuvres et des artistes et diversifier ses moyens d'expression.

Du 18 au 22 mai, retrouvez les créateurs sur la scène du Grand Angle.

Plus d'informations sur le-grand-angle.fr



Événements organisés par le Grand Angle, la Ville de Voiron, le Pays Voironnais et leurs équipements culturels

Le Groupe des 20 de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux oeuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur.

La politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant se concrétise par des actions de formation, un dialogue avec les différents réseaux professionnels, des coproductions et la structuration de la diffusion en Région. Le Groupe des 20 travaille en partenariat avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles, qui le soutiennent pour l'ensemble de ses activités.

Nos actions de soutien à la création et à la diffusion

LES COMPAGNIES ASSOCIÉES

Le Groupe des 20 accompagne deux compagnies régionales sur leur parcours pendant deux ans, en soutenant leurs projets en création, en diffusion, leurs activités :

- la Compagnie Cassandre, Sébastien Valignat, est associée sur les saisons 2024-2025 et 2025-2026
- la Compagnie Aniki Vóvó, Joana Schweizer, est associée sur les saisons 2025-2026 et 2026-2027



doMino

Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes

doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes se donne pour mission de fédérer et animer le réseau régional des professionnel-les du Jeune Public, de l'enfance et de la jeunesse (structures culturelles de création et de diffusion, équipes artistiques, bureaux de production/diffusion, porteur-ses de projets et/animateur-rices de l'éducation artistique et culturelle, etc.). Elle s'engage à porter les enjeux de structuration, de réflexion et de reconnaissance du secteur de la création jeune public au niveau régional.

Son activité se décline en deux axes principaux : l'organisation d'une rencontre professionnelle annuelle en lien avec des problématiques du secteur jeune public et le Fonds de soutien qui porte un appel à projets annuel d'aide à la création jeune public.



Le Grand Angle est membre du Comité national de liaison des établissements publics de coopération culturelle.

guide
du
specta
teur

Séances en temps scolaire

Ces représentations sont réservées en priorité aux scolaires
mais peuvent être accessibles au tout public.

Nous contacter : billetterie.grandangle@paysvoironnais.com

Octobre

Le Vent dans les Oreilles	Mardi 14 > 14 h 30	Séance conseillée à partir de 6 ans
---------------------------	---------------------------	--

Novembre

Complex-us	Vendredi 14 > 14 h 30	Séance conseillée à partir de 5 ans
Ils ne méritent pas tes larmes	Vendredi 21 > 14 h 30	Séance conseillée à partir de 12 ans
Une poule sur la lune	Vendredi 21 > 9 h 30 <i>à Saint-Jean-de-Moirans</i>	Séance conseillée à partir de 5 ans

Janvier

Le Mensonge	Judi 15 > 10 h pour les maternelles	Séance conseillée à partir de 3 ans
	Judi 15 > 14 h 30 pour les primaires	Séance conseillée à partir de 5 ans
Les CoUlysses	Vendredi 23 > 14 h 30	Séance conseillée à partir de 10 ans

Février

Alice au pays des cinémerveilles	Mardi 3 > 14 h 30	Séance conseillée à partir de 13 ans
Même pas peur	Judi 5 et Vendredi 6 > 14 h 30	Séances conseillées à partir de 6 ans

Mars

Des vagues	Judi 5 > 14 h 30	Séance conseillée à partir de 12 ans
Cosmogonie de poche	Judi 12 > 9 h 15, 10 h 30 et 14 h 30	Séances conseillées de 6 mois à 5 ans
On fabrique, on vend, on se paie	Judi 26 > 14 h 30	Séance conseillée à partir de 14 ans

Avril

Le jeu de l'amour et du hasard	Mardi 21 > 14 h 30	Séance conseillée à partir de 12 ans
Hip-Hop, est-ce bien sérieux ?	Vendredi 24 > 14 h 30	Séance conseillée à partir de 6 ans

Mai

Merci pour vos lumières	Mardi 5 > 14 h 30	Séance conseillée à partir de 6 ans
-------------------------	--------------------------	--

Tarifs des spectacles 25-26

Octobre

		Plein	Réduit*	Jeune - 26 ans / Solidaire**	Enfant - 12 ans	Abonné	Abo. jeune / solidaire	Salle numérotée •
Karim Duval	Mer. 8 > 20h	30	27	16	13	22	13	•
Le vent dans les oreilles	Mar. 14 > 20h Mer. 15 > 15h30	10	10	10	7	10	10	
Les ailes en chiffon	Ven. 17 > 20h	20	17	12	10	14	10	

Novembre

Un qui veut traverser	Mar. 4 > 20h	20	17	12	10	14	10	
Même pas mâle	Ven. 7 > 20h	20	17	12	10	14	10	
Complex-Us	Ven. 14 > 20h	20♦	17	12	10	14	10	
Ils ne méritent pas tes larmes	Ven. 21 > 20h	20	17	12	-	14	10	
Le sourire perdu	Sam. 22 > 19h30	10	10	10	7	10	10	
Une poule sur la lune	Sam. 22 > 11h Saint-Jean-de-Moirans	Tarif unique : 7						HORS LES MURS
	Dim. 23 > 11h Voiron							HORS LES MURS
Ycare	Mar. 25 > 20h	39	36	36	24	33	30	ASSIS / DEBOUT
Alexandre Kominek	Jeu. 27 > 20h	35	32	32	-	29	29	•
		Cat. 2 (balcon) : 29						
LES INOUBLIABLES musiques du cinéma italien	Sam. 29 > 20h	30	27	16	13	22	13	

Décembre

Aconitum	Ven. 5 > 20h	20	17	12	10	14	10	
ALICE	Mar. 9 > 20h	30	27	16	13	22	13	•
Ibrahim Maalouf	Ven. 12 > 20h	Cat. 1 : 69				66 quota limité		•
		Cat. 2 (balcon) : 61						
Le Duplex	Sam. 13 > 20h	Cat. 1 : 69				•		
		Cat. 2 (balcon) : 59						
Ben Mazué	Mar. 16 > 20h	Complet						•
Neko Light Orchestra	Jeu. 18 > 20h30	42	39	39	20	36	36	

Janvier

Le mensonge	Mer. 14 > 14h30 et 18h	Tarif unique : 7						
Shakespeare in songs	Jeu. 15 > 20h La-Sure-en-Chartreuse	10	10	10	7	10	10	HORS LES MURS
	Ven. 16 > 20h Rives							
	Sam. 17 > 20h Coulevie							
Sophia Aram	Sam. 17 > 20h	40	37	37	-	34	30	•
		Cat. 2 (balcon) : 34						
André Manoukian et Jean-François Zygel	Mar. 20 > 20h	30	27	16	13	22	13	•
Les CoUlysses	Ven. 23 > 20h	20♦	17	12	10	14	10	
Full Moon	Mar. 27 > 20h	30	27	16	13	22	13	
À l'envers	Ven. 30 > 20h Saint-Aupre	10	10	10	7	10	10	HORS LES MURS
	Sam. 31 > 20h Saint-Jean-de-Moirans							

Février

Alice au pays des cinémerveilles	Mar. 3 > 20h	20	17	12	-	14	10	
----------------------------------	--------------	----	----	----	---	----	----	--

♦ Offre Duo parent-enfant (1 place adulte + 1 place enfant - 12 ans) : 24 €

Février suite

		Plein	Réduit*	Jeune - 26 ans / Solidaire**	Enfant - 12 ans	Abonné	Abo. jeune / solidaire	Salle numérotée •
Même pas peur	Ven. 6 > 20 h	20*	17	12	10	14	10	
Thomas Marty	Mar. 24 > 20 h	42	39	36	24	36	32	•
		Cat. 2 (balcon) : 36						
Le cercle des poètes disparus	Jeu. 26 > 20 h	52	49	40	30	45	40	•

Mars

Carmen et le Boléro de Ravel	Mar. 3 > 20 h	42	39	39	23	36	36	•
Des Vagues	Jeu. 5 > 20 h	20	17	12	-	14	10	
Cosmogonie de poche	Mer. 11 > 10h30, 14h30 et 16h Voiron	Tarif unique : 5						HORS LES MURS
Olivier De Benoist	Mer. 18 > 20 h	42	39	36	24	36	31	•
		Cat. 2 (balcon) : 36						
On fabrique, on vend, on se paie	Jeu. 26 > 20 h	20	17	12	-	14	10	

Avril

Calogero	Jeu. 2 > 20 h et Ven. 3 > 20 h	Cat. 1 : 85						•
		Cat. 2 (balcon) : 70						
Le jeu de l'amour et du hasard	Mar. 21 > 20 h	30	27	16	-	22	13	•
Hip-Hop, est-ce bien sérieux ?	Ven. 24 > 20 h	20*	17	12	10	14	10	
Lily et Lily	Mar. 28 > 20 h	Cat. 1 : 69			66 quota limité			•
		Cat. 2 (balcon) : 59						
Laurent Voulzy	Jeu. 30 > 20 h 30	Cat. 1 : 65						•
		Cat. 2 (balcon) : 59						

Mai

Merci pour vos lumières	Mer. 6 > 20 h	20*	17	12	10	14	10	
Cyrano	Mar. 12 > 20 h	52	49	40	30	45	40	•
Shakespeare in songs	Ven. 29 > 20 h La Buisse Sam. 30 > 20 h La Murette	10	10	10	7	10	10	HORS LES MURS

◆ Offre Duo parent-enfant (1 place adulte + 1 place enfant - 12 ans) : 24€

Tarifs préférentiels sur présentation de justificatifs

***Tarif réduit** : PMR, famille nombreuse, achat groupé minimum 10 places pour le même spectacle, adhérents Cezam / Savatou / COS 38

****Tarif Jeune / Solidaire** : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux (AAH, RSA, minimum vieillesse). Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Tarifs spécifiques

Dans le cadre de sa politique d'éducation artistique, le Grand Angle propose une tarification spécifique aux groupes scolaires, aux instituts spécialisés (IME, IMP...) ainsi qu'aux centres de loisirs, sur les représentations en journée.

Les billets aux tarifs préférentiels, achetés en ligne, devront être retirés aux guichets avant la représentation, sur présentation de justificatifs.

Tarifs spéciaux : collectivités, CSE, CE, associations, ...

Contact Sylvie Pujol > sylvie.pujol@paysvoironnais.com
et 04 76 65 64 64

Maternelle et primaire 5€

Collège 8€

Lycée 10€

Contact Éva Finot > eva.finot@paysvoironnais.com

La billetterie en pratique

Achetez vos places, abonnements
et cartes **à partir du 27 juin
à 13h30**

Fermeture estivale du 18 juillet à 18h au
3 septembre à 13h30

- **Sur place ou par téléphone au 04 76 65 64 64**
Aux horaires d'ouverture de la billetterie.
Du 27 juin à 13h30 jusqu'au 18 juillet,
puis à partir du 3 septembre à 13h30
- **Par courrier**
Envoyez votre demande, votre règlement, les justificatifs nécessaires pour les tarifs préférentiels et une enveloppe timbrée à vos noms et adresse.
Nous traitons les demandes par ordre d'arrivée.
Les commandes arrivées dans le même courrier sont placées côte à côte.
Vos demandes par courrier seront traitées jusqu'au 17 juillet puis à partir du 27 août.
- **Sur internet**
Billetterie en ligne sur le-grand-angle.fr

HORAIRES

Du mardi au vendredi de 13h30 à 18h

Samedi de 9h30 à 12h

du 6 septembre au 11 octobre inclus

Les jours de spectacles

Du mardi au vendredi ouverture de
13h30 à l'heure de la représentation

Les samedis de 9h30 à 12h

et 1h30 avant le début de la représentation

Modes de règlement

- **Chèques libellés à l'ordre du Trésor Public, espèces, carte bancaire, chèques vacances, chèques cadeaux culturels (groupe UP)**
- **Modes de paiement spécifiques jeunesse**
sur justificatif d'identité, utilisables sur un ou plusieurs billets :
Pass Culture :
crédit de 50€ pour les 17 ans, 150€ pour les 18 ans.
Pour utiliser les crédits, il est nécessaire de s'inscrire sur l'application pass.culture.fr
Pass'Réunion : lycéens et autres jeunes éligibles
crédit de 30€
Carte Tatoo collégiens crédit de 10€

La carte Grand Angle / Abonnement

La **carte Grand Angle** est **nominative** et vous permet de bénéficier du tarif abonné sur toute la saison.

➤ **Elle est gratuite**

Si vous achetez un minimum de 4 spectacles. Vous pouvez rajouter par la suite d'autres spectacles, vous bénéficierez également du tarif abonné.

➤ **Elle coûte 9€ ou 4€ pour les moins de 26 ans et les bénéficiaires de minima sociaux**

Si vous ne souhaitez pas vous engager tout de suite sur 4 spectacles, vous pouvez acheter la carte Grand Angle, elle vous permet de bénéficier du tarif abonné.

Que vous choisissiez l'une ou l'autre de ces formules, vous pouvez utiliser le bulletin de réservation disponible à la fin de cette plaquette.

La carte Grand Angle reste disponible à la vente tout au long de l'année sur notre site internet et au guichet.

Personnes à mobilité réduite

Un espace vous est réservé.

Pour tout achat de places merci de contacter la billetterie,

par téléphone au **04 76 65 64 64**

ou par courriel à billetterie.grandangle@paysvoironnais.com

Covoiturage entre Voironnais

Dans le cadre de *Voiron et ses Séniors*, la ville de Voiron organise un système d'accompagnement pour les personnes qui ne souhaitent pas venir seul.e au Grand Angle et/ou faire seul.e le chemin du retour. **Vous voulez accompagner ? Être raccompagné.e ?**

Contactez le 09 53 75 19 17 ou le 04 76 05 14 52

Le bar du Grand Angle

Des associations du Pays Voironnais vous proposent boissons et petite restauration sur la plupart des soirs de spectacle.

Acheter ses places, la carte Grand Angle et son abonnement en ligne



COMMANDER EN LIGNE sur le-grand-angle.fr

Depuis le site internet, cliquez sur l'onglet **BILLETTERIE EN LIGNE** pour accéder au site d'achat. Vous pouvez alors choisir :

- vos spectacles dans la partie **PROGRAMMATION**
- nos formules **Abonnement / Carte Grand Angle**



1 Faites votre sélection

- **Constituez votre abonnement**
choix d'un minimum de 4 spectacles
- **Achetez la carte Grand Angle**
et bénéficiez du tarif abonné
- **Votre/vos spectacle(s)**,
le nombre de places et le tarif souhaité

Une fois votre sélection terminée, cliquez sur votre **panier**. Vous trouverez le détail de votre commande. Il vous sera alors possible de changer le nombre de places et de vérifier votre emplacement.

2 Choisissez vos places

Pour les représentations numérotées le logiciel vous propose un placement en salle. Vous pouvez voir vos places en cliquant sur l'onglet **REPLACER**.

Le plan de salle s'affiche et vous permet d'obtenir une vue d'ensemble des disponibilités :

// la place attribuée par le logiciel en rouge ;

// les sièges disponibles de couleur vive ;

// les sièges indisponibles de couleur pastel.

Pour changer votre placement, cliquez sur les sièges souhaités. Il peut vous être proposé jusqu'à 3 zones selon le spectacle sélectionné :

Orchestre : partie plate devant la scène

Gradin : partie derrière l'orchestre surélevée en dégradé

Balcon : partie supérieure à environ 30m de la scène

3 Finalisez votre commande

- Cliquez sur le bouton **COMMANDER**
- Remplissez la **fiche contact spectateur**
ainsi que les autorisations demandées
- **Réglez votre commande** par carte bancaire

4 Suite à votre commande vous recevrez

- Un mail de confirmation et un justificatif de paiement
- Un mail contenant **vos billets à personnaliser**
Merci de bien penser à valider après avoir saisi les informations demandées (l'adresse mail peut être la même pour l'ensemble des billets).

Vous pouvez imprimer ou télécharger vos billets sur votre smartphone. Vérifiez que le code barres et/ou le QR code soit bien visible pour être scanné.

Les tarifs abonnés en ligne

Lors de l'acquisition de votre carte Grand Angle / abonnement, un code composé de chiffres et de lettres vous a été délivré. Pour votre prochain achat ce code vous sera demandé pour la validation de la réduction. Dans votre panier cliquez sur **% APPLIQUER CODE/REMISE**.



Les tarifs préférentiels en ligne

Les places achetées en ligne avec un tarif préférentiel devront être retirées au guichet du Grand Angle (au maximum 30 min avant le début de la représentation) sur présentation du justificatif de la réduction (sans document, il vous sera demandé de régler la différence).

Plan de salle

BALCON	GX à GY 48 à 33	GX à GY 32 à 17	GX à GY 16 à 01
	GU à GW 48 à 33	GU à GW 32 à 17	GU à GW 16 à 01
	GR à GT 48 à 33	GR à GT 32 à 17	GR à GT 16 à 01
GRADINS	GO à GQ 48 à 33	GO à GQ 32 à 17	GO à GQ 16 à 01
	GK à GN 48 à 33	GK à GN 32 à 17	GK à GN 16 à 01
	GH à GJ 48 à 33	GG à GJ 23 à 17	GH à GJ 16 à 01
	GE à GG 48 à 33	GE à GF 32 à 17	GE à GG 16 à 01
	GA à GD 47 à 33	GA à GD 32 à 17	GA à GD 15 à 02
ORCHESTRE	PMR K à O 48 à 33	K à O 32 à 17	K à O 16 à 01
	F à J 48 à 33	F à J 32 à 17	F à J 16 à 01
	A à E 48 à 33	A à E 32 à 17	A à E 16 à 01

SCÈNE

Informations générales

- Pour des raisons de sécurité, un contrôle visuel des sacs est effectué
- Merci de vous présenter minimum 30 min avant l'heure annoncée du début du spectacle
- Les portes sont fermées dès l'heure annoncée de la représentation. Les spectateurs retardataires ne pourront entrer qu'avec l'assentiment du personnel de contrôle
- Dans certains cas, l'accès en salle est impossible une fois la représentation commencée. Dans cette situation, les spectateurs retardataires ne pourront prétendre au remboursement de leur billet
- Le placement numéroté n'est plus garanti dès l'horaire annoncé du début du spectacle
- Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables, sauf en cas de report ou d'annulation du spectacle
- Il est interdit de boire et manger dans la salle ainsi que de téléphoner, enregistrer, filmer et photographier
- Les gourdes sont interdites. Sont seulement autorisées les bouteilles en plastique de 50 cl maximum
- La durée des spectacles est mentionnée dans la brochure à titre indicatif, elle ne prend pas en compte une éventuelle première partie et peut faire l'objet de changements

Directeur de publication **Guillaume Soulard**
Coordination **Clarisse Berruyer**
Rédaction des textes **Clarisse Berruyer et Alyssia Ivora**
Photo du visuel de couverture **Julie Cherk**
Création graphique **Studio Vitamine C**
Impression **Imprimerie Notre-Dame**

Licences d'entrepreneur du spectacle

Grand Angle PLATESV-R-2022-008218(1) ; PLATESV-R-2022-008642 (2) ;
PLATESV-R-2022-008450 (3)
Rémi Perrier Organisations PLATESV-R-2021-011050(2) ; PLATESV-R-2021-011069(3)
Stratégès Organisation PLATESV-R-2023-002201 (2) ; PLATESV-R-2023-002199(3)
Le Périscope PLATESV-R-2020-003355(2) ; PLATESV-R-2020-003356(3)
Cybèle Spectacles PLATESV-R-2021-002086(3)
NP Spectacles PLATESV-R-2021-003894(2) ; PLATESV-R-2021-002485(3)

Le Grand Angle les remercie pour leur soutien



Hôtel Voiron Centre
04 76 65 90 00

L'ÉQUIPE DU GRAND ANGLE

Directeur
Guillaume Soulard

Directrice du festival *Livres à vous*
Marie-Lys Courel

Administratrice
Amandine Ragache

Chargée des relations au public
et du développement culturel
Eva Finot

Responsable de la communication
Clarisse Berruyer

Gestionnaire comptable
et ressources humaines
Véronique Pagès

Chargée de production
et d'administration
Marion Bertrand

Réservation / billetterie / collectivités
Sylvie Pujol (CE)
Marie Treillard

Coordinatrice du festival *Livres à vous*
Typhaine Bossy

Directeur technique
Denis Prud'homme

Régisseur général et régisseur lumière
Vincent Ducros

Régisseur son
Guillaume Ecard

Intendant
Fabrice Rombi

Chargée de l'entretien
Frédérique Chapey

Les intermittents,
ainsi que le personnel d'accueil
et de contrôle des spectacles

Parkings



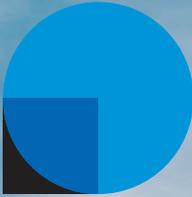
Le Grand Angle



Église Saint-Bruno

- ① **Grand Angle** 239 places
- ② **Tisserands** 471 places 1€ à partir de 19h jusqu'au lendemain 7h
- ③ **Gare Sud** 117 places accessible depuis le boulevard Denfert Rochereau et disposant d'un accès pédestre direct à la gare routière
- ④ **Mail Nord** 184 places hors jours de marché

France Bleu Isère
change de nom
et devient

 **ici** Isère



Le média qui vit comme nous, ici.

LIVRES À VOUS

DU 19 AU 23 NOVEMBRE 2025

17^e édition

Voiron
Pays Voironnais



GRAND ANGLE

SCÈNE RÉGIONALE
PAYS VOIRONNAIS

Rue du Moulinet

CS 90451 - 38501 Voiron Cedex

04 76 65 64 64

Billetterie en ligne : le-grand-angle.fr



facebook.com/EPCCLeGrandAngle



instagram.com/legrandangleofficiel



Communauté du Pays Voironnais

Le Grand Angle, scène régionale / Pays Voironnais est financé par la Communauté d'agglomération du Pays Voironnais et le Département de l'Isère.

Il est conventionné avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Il reçoit l'aide du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Le Grand Angle bénéficie du label *Scène ressource en Isère*.

